DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 486



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Estetuto Popolare di Cunfirenzia

INA LINDA FIESTA

(Cronaca a cargo di Dun Giusseppe di Papanova)



Asiba in frío di la madona. E no lo digo nada a ostede cume mo gutiaba la naris. A cada menuto piyaba il pañuolo per discargarme e coando me discargaba impesaba a ributarme listornudo.

Per isto mutibo soi sintido in pó distrito porque todo lo ombres intraban al Estetuto Popolare cun il so. pretodo insima di so pirsona e mi teñiba quistar chopándome liubierno per il mutibo di tenerlo impeñado a la munichipalità per ina sumerita qui no bale la pena.

Linda costisia omana!

Dispuei se inocan si ribienta ina bumba cun la denamita iuto il balcun de in miglionario.

Dispuei so inforesen cume lione se in povre muerto di ambre cuarquiora saca il cochiyo e il mete ina cechiyada a la berriga de in rico.

Madona!

(Bueno, agarromo il camino di la cronoca dil Estetuto Popolare di Cunfirenzia).

Coando son sonadas la dos di la tarde, — perlorario anticuo, perque isto di la diesasei a di la ventidó qui lo intienda so agüelita la tocrta — adiotrao adrentro dil salum ina punta di concorrencia bestida col yacomin e la curvata blanca.

Lintendente dil istabilimiento istaba parao inte la bedera di la Vinida a todo lo que pasaban le gridaba: —Adelanto cabayere, gay asiente, pase, pase, paso!

Arguno intraban e altros se inrisistian. Coando se iresistian, los dintraba a impocones.



Iste muzo asiba ina propaganda sufiftea.

Dispuei qui la amas di Ischo poñiban so abiso insima dil diarrio po incuentrar la colocastum di so pioduto (leche frisca di trenta día!) ilntendento di la casa les disía:

—Suvan per ariba que va a impesar la cunfirenzia!

Natoralmente qui la povre gayiegas no manyaban ne medio e sobian perque creiban in la divolusium di só prata.

Cinqüe menuto dispuei siá predosido in vatifondo per la aplaudisium (cun la manos e cun lo pieses) saludando al sió duttor dun Tanislao Sibatio qui veñiba cume sempre, con in fluripum nel ocel di so ilbita.

¡Cume istá de vieco isto ombre!

Mi lu conosi al sió duttor Sibatio il satantaotto nel Paseo di Cullo, col motibo de in doelo a pestola, a ventti paso, apontando, que izo in le cardina di ese paseo cun in cierto culonello di apeyido Medina... Medinusse o Medinotto... no me ricoerdo ben.

La cosa istubo quil duttor salió ferito per la ispalda, al darse vuerta a la tirsera palmada cume lu manda la hordinansa dil duolo.

Il pruyetil li pegó in pó más abaco di los roñones, má porro in ventti dia il brabo pulitico istubo in la caye camenando.

Ve ben. Sigamo la cronaca.

Coando il cunfirisiante a ditrao adrentro dil salum, siá iscochado Liño Argüentino e dispuei dil Liño Argüentino siamo iscochado Liño di Garrebalde per in saludo di cumfraternidá a los idaliano que siabamos nela cunfirenzia.

(¡Qui chancha maniera de ijecotar Liño di Carrebalde! Mi sun so. fiido ina rabias trimenda, no tanto per la bruta distemplansa di lo istromentos, seno per la farsificasium di la escridura mosicante. Qui punta di disonestos!)

Va ben.

Dispuei qui se cayó la horquesta — ¡bela horquesta di assasinos! — aguarró luso di la palabra il sió duttor Sibalto per sortar ina punta di birdades sopre la marcha di la sosiedá omana a la concrusium dil vatifondo oropeo.

¡Qui ben qui abla isto ombre!

¡Cunque prupiedá dise la cosas di esta chancha bida!

Daba güisto — si lo guarranto a ostede — do iscochar il pinsamiento di este gran pulitico.

Altro qui Crispi!
Altro qui Mazzini!
Altro qui Cavour!

¡Madona qui beleza di cabeza!

A dicido ina punta di sosesos emusiosantes.

A dicido qui nos estamo vorviendo inos 'grandes sanvirgüensas.

A dicido qui no nay ogar, ni ducasium, ni unestidá, ni niente in una palabra! La moquiere si pasau la bida al chinimatografo e in veso de aser il coidado di so chicoline si ban a veder la cinta cun la istorias di toda la porquerias qui las siñoras casada e lu ombres casado si asen a incuestidá intro eyos... ¡Veia roba!

Coando las criaduras gridan perque no se quieren andar a quidarse solas in casa, la madre si portan los chicochitos al chinimatografo o los mochachitos incuminicipiran a intender ista licda inseñansa.

¿Qui siñifica esto? — a prigontao lorador a la concorrensia. E cume la concorrensia ya se istaba quedando frita in la siya, él si cuntistó solo:

"Señifica siñore, señora e señurrita, quinesta ora istupida di la istorria dil mundo istamo ichando per il suelo lonor di la famiglia omana."

(Grandis aplabusos cun la mano e anque cun lo pieses).

A esta alturra di la fiesta lorador — qui teñiba in rifrio purcachonaso — a echo in istornudo qui sonó into la sala propriamento cume si estobieso in gerpe de cañun.

Linteresado no a sofrido nada, ma il pruyectil lo a risebido in un ojo il yeneralo Garmendia quistaba a la inderecha dil cunfirensiante.

Porca miseria!

Ermo pasado, le guarranto a ostedo, in mumento moi critico per la grabedá di la cara quil melitar il puso al cunfirensiante, ma todo a quidado in, dovida forma perque il sió duttor Sibalto li pidió di la discurpasium di so falta per il motivo di so infirmidá.

Dispuei di sai oras di cunfirensia, la fiesta a finido in un gran silenzio.

Tutta la concorrensia si abía durmido.

Argunos runcaban que daba giusto.

Giusseppe di Papanova.



que como el veterinario Peró quedaba de hecho liquidado al clausurarse La Unica se le buscó como víctima propiciatoria para satisfacer la demanda de la opinión que buscaba un culpable, una cabeza? ¿Por qué no exoneró al fraile de Cullen jefe de veterinaria que autorizó los experimentos con las lenguas? ¿Por qué no sometió monseñor a un examen médico al señor Cullen, que parece padece de una amnesia espantosa y "no recuerda" órdenes? ¿Por qué monseñor Cantilo se admira y la Asistencia se espanta del sacrificio de caballos, cuando se llevaba un libro estadístico?

¡Vamos monseñor!, mistifique en política, en historia, en periodismo, pero no lo haga en las cosas claras. A Camuyrano lo condenaron, muy bien por cierto, por los decomisos en la casa central, pero su decreto sobre La Unica queda más en el aire que el pobre gringo Crotto dentro de unos días, cuando ustedes resuelvan la intervención.

¿Kurchan en el ministerio de la guerra?

La noticia que dimos ayer sobre un eventual reemplazo de Callorda Moreno por el celebérrimo señor "mi no sé de nada, ti la jura pir Jeovah", Kurchan, parece confirmarse, casi en absoluto.

En el Ministerio de la Guerra, no saben ni palabra sobre los dos combates con los indios pilagás. Por el Chaco no ha pasado nada, nadie se ha movido del cuartel y reina en fin la más absoluta paz Varsoviana.

La ley de encargo

SU EMINENCIA SE QUEDARA CON LAS GANAS

Hace ayer el vocero presidencial una calurosa réclame de la ley de acefalía hecha de encargo por el diputado Molina y para que el presidente de la república pueda usarla como cualquier chisme personal en beneficio exclusivo de su comodidad y de su interés.

¡Cómo, exclama escandalizado, se va a permitir que el senado "baluarte supremo del régimen" conserve su facultad constitucional de designar al ciudadano que debe reemplazar al presidente de la república! ¡No faltaba más!

Es ante la perspectiva de que pudiera consumarse ese inaudito sacrilegio que mancharía la inmaculibilidad de la causa, que ha sido necesario pensar en la sanción de una ley que haga imposible de que un oprobioso ocupe el sillón santificado por el señor Irigoyen y permita en cambio a éste dejar en su sitio a quien él indique como dueño de unas asentaderas sino tan limpias como las suyas por lo menos en condiciones regulares de aseo. Será un caso que obligará a la más minuciosa inspección.

Es posible, sin embargo, que no le sea dado al señor presidente satisfacer su deseo de que el proyecto del señor Molina que aún a pesar de su conversión al radicalismo perdura el espíritu de servilismo que desarrolló bajo el gobierno de Juárez, quede convertido en ley. Lo aprobará la cámara de diputados; pero lo empacará el senado y hará bien en hacerlo así porque prestarse a servir los designios del señor Irigoyen en esta cuestión que tan directamente le afecta sería como someterse a sí mismo a una cruenta operación.

Esperamos que no incurra en este sacrificio y si arde Troya que arda que ya es tiempo de cuadrarse ante ese señor que lo viene amenazando con sus iras y con regenerarlo, vale decir con disolverlo para hacer de esa rama del parlamento otro cuerpo de línea.

lical", con el cual se quiso agregar otro capítulo de cargos al gobernador de Buenos Aires, tendiente a justificar, con otro "caso", la intervención federal. Recordemos que uno de los pretendidos cabecillas de la hábil urdimbre se carteaba amistosamente con el ridículo señor Salinas.

Vino después la sensible muerte del joven Viera, de cuyo suceso se intentó culpar al profesor Belou..., no obstante haberse comprobado la entrada de alumnos huelguistas, con ramas y con manifiesta intención de turbar el pacífico desarrollo de los exámenes.

La renuncia del doctor Rodolfo Rivarola, eminente ciudadano y hombre de ciencia reputado, tanto aquí como en otros países, puntualiza hechos dolorosos que avergüenzan a la cultura nacional. La mesura del ex rector, y su misma condición de intelectual, le impiden dar más datos concretos sobre tales episodios, ha hecho bien; pues la maledicencia encontraría en esa actitud honesta un pretexto para cohonestar la veracidad de las afirmaciones con supuestos móviles de amor propio ofendido.

Hay un hecho curioso que el doctor Rivarola no menciona, quizá deliberadamente. Podemos asegurar que miembros de la Federación Universitaria están en perpetua comunicación con el señor Salinas; más aun, sabemos que éste entrega los "originales" que le envía el Consejo Universitario platense, a los representantes de los huelguistas para facilitarles sus tareas de desquicio y desorganización.

La renuncia del doctor Rivarola es un documento valioso para hacer el proceso de la anarquía universitaria.

Honrando a los suyos

LA ESCUELA FABRICA DE PELUDISTAS

Hay muchos consejos escolares en la capital; pero uno sólo es digno de merecer el honor de una felicitación del sabio incomprendido que nos gobierna: el del distrito 12 que preside don Juan José Montes de Oca, que sólo es prójimo — bueno es que se sepa — de los otros que llevan el mismo apellido y que ocupan una elevada posición social. Con esto no queremos decir que no sea el aludido una persona estimable.

Ese consejo hizo formar 2.000 niños en el homenaje que el Peludo se hizo tributar por las escuelas la víspera del 25 de mayo y como en realidad aquellos ofrecieron una nota original sobre el resto de los alumnos, el presidente acaba de hacer llegar al señor Montes de Oca una efusiva felicitación. Hasta aquí todo estaría bien a no haber aparecido la cola del peludo que se mete en todo echándolo a perder.

En efecto, no es por la formación de los niños que el mencionado consejo resulta un modelo sino porque el ciudadano Montes de Oca es un devoto ferviente de Su Eminencia cuecaruda y él se esforzó por dar la nota sobresaliente en el desfile no fué para mejor honrar la patria sino para dar gusto al señor Irigoyen.

Y para que no se dude que lo que se ve en el consejo 12 no es la obra educacional que es su única y noble función, sino el carácter partidista que le imprime su presidente, el Boletín Oficial de la Avenida dice textualmente que aquella corporación "viene realizando una obra eminentemente radical, por cuanto es ella nacionalista etc."

Luego dedica casi una columna a exaltar la acción del señor Montes de Oca que entre otras cosas ha creado en las escuelas del distrito de la Gallina, copiándolo, el Club del Chancho, instituído por Wilson en los Estados Unidos. Ignoramos por qué se ha preferido el bípedo al cuadrúpedo tratándose de una creación radical.

El vocero al presentar ese modelo de consejo incita a los demás de la capital a imitarlo. No nos parece mal eso de ir preparando desde la escuela primaria elementos para el peludismo que por lo que se ve piensa perpetuarse en el gobierno per in secula seculorum. Amén.

Don Amable

UNA DESILUSION DE LOS SANJUANINOS

El "distinguido hombre público" como han empezado a llamarlo desde que es goberandor electo, aun cuando se trata solamente de un "ilustre desconocido", llegó ayer a San Juan y en pocos días más se subirá a la parra cuyo usufructo le ha sido concedido por el señor Irigoyen sobre la base de no cambiar de ropa interior sin consultarle.

En Mendoza lo esperaban anteayer con un lunch en la estación, preparado por sus correligionarios; pero los dejó con la mesa tendida, pasando recién hoy, por lo que la demostración se chingó, siendo apenas recibido por un pequeño grupo y en seco.

A su llegada a San Juan, según comunican, se había congregado en la estación numeroso público, atraído por el deseo de conocer a quien los va a gobernar, pues de él no se tenían sino referencias incompletas, aunque bastantes para hacer pensar que don Amable era un fenómeno de seis patas y dos cabezas, siendo grande la desilusión de los sanjuaninos cuando se encontraron en presencia de un hombre al parecer como los demás por su exterioridad, ignorándo-

Las cartas de la Rasputina Jesusa Galindez

CRITICA se complace en anunciar a sus lectores, que acaba de adquirir los derechos de publicación de un frdito de cartas subscritas por la eminencia "gris" de la calle Brasil, y dirigidas al Supremo Restaurador. No son cartas de "amore"; son "comunicadas" en los cuales, Mengano o Fulano, ha dejado de ser personas grata a "ela", son órdenes terminantes de echar a Zutano al "ajua", son... ¡parte de los entretelones de cuatro años de gobierno ejemplar! Ya verán nuestros lectores cómo "naufrajó" Becú y cómo "ela" fué la que apuntaló, en cierta ocasión, el tambaleante edificio de la "nueva escuela diplomática". Hay "mija"...

CRITICA se permite anotar sin mayores menecs de pirotécnia "esto robusto tanto informativo" en el libro mayor de sus éxitos periodísticos. Y no es nada lo del ojo, señor ministro del interior; 10.000 marcos nos cuesta la exclusividad de la publicación de las cartas de la Rasputina Jesusa Galindez.

El miércoles de la semana entrante, aparecerá la carta No. 1. ¡Ojo, coleccionistas!

se el relleno que tiene y sino le faltan algunos atributos que pudieran haber sido dejados como gajo de fidelidad y mansedumbre colgados en el altar del Tata Dios de la Casa Rosada.

Porque éste, como se sabe, no larga una gobernación o una banca en el congreso si el favorecido no le deja pignorados su independencia, su carácter y demás calidades que hacen a los seres masculinos dignos de los pantalones que visten.

Corpus Christi radicheta

El del guión: Vicente C. Gallo.

Representantes que empuñan los barrotes del palio: Rodeiro, Frugoni, Vora, Ortiz, Anastasi y Beiró.

Los que llevan los faroles (oprobiosos): Victor 1890 Molina y Monseñor 1914 Bas.

El congreso de línea

El hecho de que la Cámara de Diputados no haya aprobado a tambor batiente, el proyecto sobre el trigo, tal como lo mandaba el Apóstol magnánimo, ha producido una dolorosa sensación en los círculos peludistas netos.

No saben cómo explicar el hecho de que una tercera parte, o menos, de opositores, logre salir con la suya frente a un formidable bloque oficialista, cuyo número es de agobiadora superioridad.

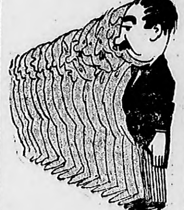
Al Peludo no le basta con tener una Cámara de su pertenencia, quiero más aun. Desea que todo cuanto se dene se cumbla en forma textual e intergiversable, sin vacilaciones, sin duda, sin la menor alteración. Por eso la actitud de la Cámara, importa para él, una absurda rebelión, algo así como un alzamiento semejante al que hicieron los mejicanos, con su Apóstol, el pobre señor Carranza, primero descuspidrado y después masacrado sin consideración. Sin embargo, el Peludo no quiere hacer notar esa inaudita rebelión de sus pacíficos "corderitos", no decimos el otro nombre, el de esos animalitos cuando son viejos, para no incurrir en delito.

Por eso el Peludo y los suyos, en los diarios asalariados, hablan de una sorpresa en la que cayeron lastimosamente, los ingénuos señores de la mayoría peludista, esa de los dos ciertos.....

Está visto: el Peludo quiere decididamente que el Congreso sea un Con-

greso de línea, como el de Estrada Cabrera antes de descuspidearlo...

¡Y viva el Unicato!



DIFICULTADES

El partido socialista ha resuelto que los diputados Bunge y Pinedo no vayan a Ginebra, como lo había resuelto el congreso de San Nicolás.

Esto que al partido socialista ofrece dificultades, sería la cosa más fácil dentro del partido gobernante. ¡No viven acaso en pleno congreso de Ginebra, Zelarra, Zorraeo, Zorraquín—y vá de zetas—Monteverde, Merlini, etc.!

PARA HOY

CARNET DOMINICAL

Cinematógrafo—

En el salón de la calle Brasil, se exhibirán hoy, tarde y noche, las siguientes películas:

Carlitos Femelo en el cine— La voz de ultratumba de mi hermano Martín, con un prólogo de Cosmo Mariño—El jardín de Toribio—La llamada del amor bejarano de Nerdo Crovetto.

En el cine Asnorio (antes Unión Cívica), se exhibirán hoy, tarde y noche: Carlitos Femelo en sociedad ...antipeludista — Los banqueros Salaberry, Oyhanarte, Apellaniz y C.o, limited—La ley de Bascary, violada por la exportación de la granulada y la azúcar a terrones a 0.80 el kilo— Pathé Journal de Manuel María Oliver, en cincuenta partes de su caminante derecho (Quesada Film).

En el cine Presidente Arraga—El terrible bandido Mansilla (ferroviaria)—El arte de enamorar al ex oligarca Bas— Marcas de fuego; Larco, Benavidez, Oyhanarte, Vanoli y C.o— Los hombres de Crotto en el desierto de Isnardi—Jugando con el destino de Lauro Lagos—La fortuna fatal de Becú—La heredera fingida de misia Gioconda Spota.

Tiro al negro—

El "blondo" Manolo Carlés ha organizado una gruesa de conferencias para hoy, pero ellas no tienen mayor importancia en cuanto a minar los prestigios del austero doctor Zibecchi, por ejemplo.

Football—

Defensores de Asnorio y F. C. Torello, en el field o en los rieles de trocha angosta en el rostro endurecido de Demarchi para largar la cartera de agricultura. Nota: este tren no para en Lynch.

Turf—

Carreras de Ramón Sainuco Gómez, de Scapa Beiró y de Lenín Giusti, en el derecho del... si te hacés perdiz.... ¡chiflame!

Pelota—

Partidos oficialmente bolivianos a las 20—Por primera vez en Buenos Aires: Chiquito Gallo contra Moléculin P. Zaldúa.

Teatro Boedo — "Chupitegui in maro"—Duraflona en curda—Gula, dao, Guindadini y Guindadotti (estreno)

LA CAMPAÑA MANTECON

LA PRISION DE CAMUYRANO

LOS BLUFFS DE MONSEÑOR

Informamos ayer extensamente a nuestros lectores sobre el auto del juez Lazcano ordenando la prisión preventiva de Camuyrano y sobreseyendo la causa contra Juan G. Massera, para quien el agente fiscal había pedido el sobreseimiento provisional.

El procesamiento de Juan G. Massera se efectuó por el secuestro de una partida de lenguas de equino depositadas en el mismo frigorífico, fechas 17, 20 y 22 de marzo ppdo., las que fueron decomisadas en la misma inspección del día 31.

Según el informe del doctor Decio, sio Lobos, de la inspección veterinaria municipal, el decomiso de esas lenguas, por ser do equino, pero—lo dice categóricamente—se encontraban en estado de perfecta conservación y no contenían principios tóxicos nocivos a la salud. Esta es la verdad científica en la que el juzgado apoya su resolución de acuerdo con el artículo 346 del C. de Procedimientos en lo Criminal.

Muy bien. ¿Quiere decir entonces que el famoso decreto de monseñor Cantilo exonerando a un veterinario—de los cuarenta que intervienen—era un bluff para hacer mostrador?

¿Quiere decir que el famoso cuarto que descubrió Cantilo—sin nunca haber ido—cuarto en el que se hacían sacrificios no existe? ¿Quiere decir

Los bochinches platenses

RENUNCIA DEL Dr. RIVAROLA

Desde el primer momento, allá por fines del año pasado, dimos cuenta del verdadero alcance del titulado conflicto estudiantil. Aprovechando una pequeña incidencia que pudo reducirse a términos menores, entraron a tallar influencias subterráneas, ansiosas de aprovechar el río revuelto con fines de medro personal.

Recordemos también la farsa del titulado bolshevikismo estudiantil, en el cual cayó, como en una trampa, la policía crottista. Fácil les fué a los estudiantes demostrar que allí no había nada, nada más que un "abuso po-

Football y otros deportes

YA LO DECIAMOS.....

DIEZ, FELICITADO. — SU ACTUACION EN EL ROSARIO HA SIDO EFICIENTE. — ¿POR QUE ALGUIEN SE EMPEÑA EN "REVENTARLO"?

CRITICA lo había dicho hace unos cuantos días: F. Diez no haría mal papel en el Rosario, porque su actuación eficiente en la Asociación Argentina le acreditaba para dirigir con lucimiento un match de la naturaleza del de Newell's Old Boys v. Rosario Central.

El encuentro clásico rosarino dió margen a que pusiera una vez más en evidencia sus condiciones referiles. Aquí se elogia y se censura con justicia, y por eso nos extraña que algunos colegas traten de "reventar" a Diez que demostró que vale ídem o vale lo que pesa.

Un amigo nuestro, que le vió actuar en ese match, nos contó que una rosarina le tiró un ramo de flores gritándole entusiasta:

—Muy bien, Diez, así me gustan mis comprovincianos...

Nos aseguró esa misma persona que no hubo programa.

¿Sería por el tren o porque Diez es un abstemio?

¡POR FIN, EUREKA!

Era hora. Nos conmovía francamente que el Eureka fuera un team ambulante, como lo son las comparsas que constituyen los teatros de la legua. Una vez aquí, otra allá y siempre haciendo uso de la gentileza ajena, este cuadro jugaba sus partidos oficiales.

Hoy el asunto ha cambiado: el presidente señor Sosa se pavonea orgulloso porque ha conseguido por Palermo una cancha más o menos modesta.

Es así como los muchachos del Palermo tienen un nuevo rival por sus pagos y éste es el momento en que los muchachos que componen el Eureka tienen "cotorro" propio... hasta que se pague el alquiler.

Bueno, terminamos: era hora y nos alegra la adquisición porque ¡eso de andar como bola sin manija!...

SAN LORENZO DE ALMAGRO v. GIMNASIA Y ... Y... Etc.

No creas lector, que nos ha picado el bichito del "dolce far niente", sino esta es la forma en que aprovechando la ocasión protestamos, y se unen a nosotros los linotipistas, por los luenguísimos títulos que adoptan las entidades deportivas que se constituyen de un tiempo a esta parte y que conste que no lo haremos por el prurito de criticar tan en boga en los tiempos que corren (no hay alusión "draconianas" amigos) sino que en calidad de hombres previsores nos imaginamos que de seguir en este tren de franca renovación (de títulos) las entidades deportivas futuras los ostentarán tales, que con su sola mención se llenarán las páginas enteras de "sports", dado que según Dracon III "las abreviaturas no son permitidas en el periodismo".

Pruebas al canto: juegan clubs de la Liga Comercial Gath y Chaves contra una casa de artículos de goma cualquiera. Le anuncia un colega y los epígrafes rezan así "Club Atlético Gath y Chaves and Harrods Soud American Stores" (casa central sección expedición al interior, etc., etc. v. Atlético United States Rubber Company and Associated Limited, etc. etc. Resultado: los linotipistas se declaran en huelga haciendo causa común con nosotros, los cronistas deportivos y nuestro colega se funde por falta de espacio.

No desesperamos de que así sea a la brevedad posible de, buscarse nombrecitos kilométricos como los indicados.

LA COPA INDEPENDENCIA

LA CASA PICCARDO LA ENVIA A LA FEDERACION COMERCIAL.

Hace unos días, la copa Independencia ha pasado a la posesión de la Federación Comercial. Es un trofeo simplemente maravilloso: se trata de una copa de plata, cuidadosamente labrada, de una altura no menor de 70 centímetros y con un pedestal de mármol verde.

No hay, sin disputa, un premio de tal naturaleza en la capital y la donación de la casa Piccardo y Cía. Lda. evidencia, una vez más, el amplio apoyo que la gerencia de la misma dispensa al movimiento deportivo del país.

Los de la Federación están encantados... se tragan la copa con los ojos.

Tardío se la ha llevado, nos dicen, para exhibirla en una de las vidrieras de la casa M. Zabala.

AQUI COMO EN ROSARIO

Un colega rosarino al referirse el 2 del corriente al match Newell's Old Boys y Rosario Central dice:

El banco de periodistas—

Es necesario que sea ocupado por los enviados de la prensa y no por personas ajenas. En consecuencia, pedimos a la C. D. del club local, exija las credenciales y no se permita entrometidos...

Aquí ocurre lo mismo y la prueba está en el hecho de que el jueves, el palco que nos correspondía en la cancha del River Plate, estaba ocupado por tres pebetas.

Claro está que por ellas somos capaces hasta de no ver el match, pero... no ha derecho.

El palco es para periodistas y se debe exigir a los que lo ocupan, la credencial que los autoriza en tal carácter.

¡Si las niñas quieren ser cronistas de CRITICA hay puestos disponibles; siempre que sean bonitas.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

El producido de los matches oficiales jugados el día 30 del mes pasado, correspondientes a la primera liga, es el siguiente:

San Lorenzo de Almagro v. Quilmes	$ 322.70
Barracas Central v. Racing	" 486.40
Tigre v. F. C. Oeste	" 78.60
Platense v. San Isidro	" 290.20
Estudiantil Porteño v. Vélez Sársfield	" 524.80
River Plate v. Estudiantes	" 720.00
Defensores de Belgrano v. Independiente	" 111.20
Sportivo Buenos Aires v. G. y E. de La Plata	" 53.50
Total	$ 2.587.40

El día no fué tan provechoso como otros; pero tampoco fué del todo malo. Sin embargo no deben pasarse por alto algunas cifras, como las que se refieren a los matches Tigre v. F. C. Oeste; Sportivo Buenos Aires v. G. y E. de La Plata; Defensores de Belgrano v. Independiente.

Esas son las cifras que deben cotejarse con las obtenidas en años anteriores y se verá entonces que cuando hemos dicho que la división del football es perjudicial para todos los clubs, sean ellos "amateur s.FxsasiE sean ellos "amateuristas" o de los "otros", estábamos en lo cierto.

Ya veremos al final del ejercicio de 1920, si los tesoreros de los clubs no falsean la verdad de las cifras, las situaciones creadas a ciertos clubs.

Tiempo al tiempo.



LA MUSA EN EL FOOTBALL

¿QUE VAS A HACER CALOMINO?

Un asiduo lector, (perdónelo Dios) envía la "poesía" que a continuación transcribimos.

No es del vate musa, por cierto, pero a pesar de todo, tememos la ira de Calomino.

El nombre del autor va al final; pero el muy "ranún" no mandó la dirección...

Ya se había prevenido.

Dicé así:

Acróstico

Calomino es un gran winger
Aunque alguien se lo niegue...
Liebre es cuando se mueve
Mantiene por eso siempre
Inmarcesibles sus prestigios;
Nunca faltó a sus principios
O manchó su ilustre tradición.

José Vivas.

Y nosotros agregamos:
Metele tabaco al pito
Y apretate el cinturón.

Y VA DE "POESIA"

Otro que fallece — ¡Lástima de dirección

Enrique Velloso (de García tiene muy poco, en verdad) la ha emprendido contra Francisquito Olazar, en una forma que dará cuenta la "poesía" (¡pobre musa!) que publicamos:

Olazar ha decaído:
Ranún! ¡qué juego de "potra"!...
La pelota con su envite
Ante su cabeza es otra
Zoilo dice con verdad
Al fracasado zaguero:

Enrique Velloso.

De este otro "poeta" ignoramos también la dirección; si Olazar quiere vengarse puede dirigirse a alguna de las agencias privadas.

Es muy posible que sepa menos...

LIGA NACIONAL

REUNION DEL CONSEJO DIRECTIVO

El martes a las 20 en punto, en uno de los salones de actos públicos de "La Prensa", deberán presentarse los delegados de todos los clubs afiliados a esta liga, por tratarse de varios asuntos importantes. Se recomienda a los clubs mandar un sólo delegado con su correspondiente autorización.

AFILIACIONES

Se recomienda a los clubs que deseen tomar parte en los campeonatos organizados por esta liga, que lo hagan lo más pronto posible para dar principio a la confección de los fixtures.

Se reciben clubs que posean o no field. Los clubs se dividen por zonas y para mayores referencias, todos los días de las 18-30 a las 22, en la secretaría, Brasil 411, o por teléfono Coop No. 713 Sud, a nombre del presidente, señor Raimundo Misotto.

ALACRANERIAS DEL FOOTBALL

SE DICE Y SE ASEGURA

Hace ya algunos días Reyes y su amigo Cartamil secretario de Independiente, encontráronse en la Avenida de Mayo y previo abrazo reglamentario se trasladaron a la administración de la Lotería Nacional para hacer efectivo el importe de dos décimos que salieron premiados con 2000 duros. Por la noche, para festejar la nueva hubo en el bar El Diario una reunión de langostas encontrándose entre ellos Matozzi, De Martino, Botto, un infaltable periodista y otros. Que disfruten los 2000 bataraces.

—Como a los anteriores, el señor Bertolotti, secretario de F. C. Oeste, fué favorecido también con 12.000 nacionales, para ello fué menester que este se hubiera calaverado algunos pesos en la lotería de la provincia, sino, ni medio.

—El doctor Noceti profesor "ad honoren" de la A. C. de F. y Club Universitario posee un Ford, que es la delicia de algunos muchachos de Racing, que se ven a menudo trasladados a los fields donde lucen sus habilidades; entre ellos, cuentan que gozan del auto Olazar, Ohaco y Reyes. Felicitamos al doctor por el entusiasmo racingista.

—El ex back de Estudiantil Porteño, Pedro Laborde, contrajo enlace la quincena pasada; se radicará definitivamente en Rauch. Felicidades.

—Se insiste entre los dirigentes de la "Amateurs" en asegurar que Barbera, Guassoni, Alfano y Gondra, debutarán oportunamente. Veremos...

—En la última conferencia que tuvo lugar en el local de la A. A. de F. a la cual asistieron no menos de 50 árbitros, quedó evidenciada la necesidad de dichas conferencias. En ellas, Barbera invita a que los presentes comuniquen cuales fallos le resultaron discutidos por los jugadores; además de ello, hemos notado la falta de seguridad que tienen algunos de los jueces para fallar casos que son infantiles. Se asegura que se notificará a los dirigentes de los clubs, la sin razón de las protestas de los jugadores en las canchas de juego.

—El club Ciudad de Méjico inaugurará hoy oficialmente su campo de deportes. La oficiará de técnico Palmiro García, siendo su propósito patear la pelota en su primera oportunidad que se le presente. A Garibaldi por su elegancia y distinción se le encargó el bufet, debido a su competencia para ello.

—Por rara coincidencia nos hemos enterado que dos referees que figuran con los nombres de Juan A. Zeballos y Juan B. Pugnalin, tienen como petizo de los mandados y listo para cualquier lío (para esto es especial) a Rossi, delegado de Independiente... ¿Será verdad tanta belleza?

—Que el jueves 27 de mayo y después de la conferencia que tuvo lugar en el local de la Amateurs, el referee Calabria pidió se le aceptara, previo examen, como árbitro de esa institución, contestándoselo que primero debe renunciar de la institución en la cual actúa.

—Que el juez Planes decidió actuar en la Amateurs. Nos parece bien. Pero ¿por qué tardó tanto en definir su situación?

—Que el galeno Belgeri atendió hace ya varios días a Pascussi, debido a una caricia que le aplicara Clarke, de Porteño.

—Que la deserción de varios jugadores de Platense, demuestra la elasticidad de los dirigentes de Palermo, quienes conjuntamente con los miembros del C. S. no escatiman esfuerzos a fin de procurar jugadores sportman.

—Que al ser interrogados por un periodista los jugadores de Platense que pasaron a Palermo, el porqué del cambio, éstos contestaron que lo hacían por simpatía al... club.

—Que el primer equipo de F. C. Oeste, necesita serias reformas si pretende continuar actuando en primera. Es una murguita.

Sobrante del banquete a los bancarios

NUNCA ES TARDE, CUANDO....

Muchas veces nuestros deseos no pueden cumplirse. Eso ha ocurrido con el banquete de los bancarios, en que por causas ajenas a nuestra voluntad, hemos debido retardar la publicación del discurso del presidente de la Asociación Bancaria D. Eurique Pourteau y unos versos del secretario Vidal, a quien no le conocíamos esa predilección por la poesía.

Como nunca es tarde, cuando la dicha es buena, según dice un refrán, hoy reproducimos algunos párrafos del discurso del presidente y los versos del vate bancario.

El señor Pourteau comenzó su discurso en estos términos:

"Una oportuna como bien inspirada resolución de la J. D. de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes que tengo el honor de presidir, ha hecho que nos congreguemos en este ambiente de sano compañerismo, para exteriorizar una vez más las simpatías hacia vosotros los jugadores, que habéis intervenido en el último match internacional de football, como asimismo, hacia las personas que formaron el cuadro del partido de tennis, llevado a cabo en esa oportunidad.

Luego agregó: Es precisamente por esto, por la seguridad que tiene la J. D. que presido, de que habéis sabido responder con honor a la confianza que se había depositado en vosotros, que no ha vacilado en ofreceros esta demostración en prueba de gratitud y reconocimiento.

La Asociación Bancaria Argentina se encuentra hoy colocada en un plano superior como entidad deportiva y los miembros que componen la J. D. se preocupan en todo momento de llevarla al máximum de su progreso; para conseguir esta finalidad, se requiere en gran parte la eficaz cooperación de vosotros los jugadores, cuyo abnegado esfuerzo asegura el éxito de nuestra empresa.

En este sentido voy a permitirme hacer un llamado a vuestro entusiasmo y al compañerismo que debe existir etnre todos los elementos sanos de las instituciones bancarias, para que, sin distinción alguna de categorías, puesto que en mi concepto no existe, se haga toda la propaganda necesaria para el afianzamiento de la institución deportiva que represento y para seguir estimulando nuestra educación física, hasta alcanzar un digno puesto entre las asociaciones similares.

Finalizó el señor Pourteau, su discurso así: Antes de terminar, quiero dejar constancia, una vez más, del reconocimiento hacia todos y cada uno de los jugadores por la forma en que han representado al cuadro de la Asociación Bancaria Argentina, y vaya también una mención especial para el capitán del mismo señor Diez, que ha hecho honor a la confianza en él depositada.

Pido para finalizar, me acompañeis a brindar por la prosperidad de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, como lo hago además por la felicidad de cada uno de vosotros.

Hasta allí el señor presidente. Ahora le tocó el turno al vate secretario y nos perdonará, si contagiados por su musa nos iniciamos así:

Por un pedido especial,
Estos versos "publicamos"
No nos responsabilizamos
De este atentado brutal.

Comienza así el secretario Vidal:
En fecha mayo veinte y uno
Se embarcaron uno a uno
Los señores delegados
Altos gordos y delgados
De la Asociación Bancaria
De que es Porteau presidente
En el Cabo de Corrientes
Con rumbo a Montevideo,
Sin temores al fideo.

Ares de Parga y Palet
Las iban de gran valet
De los señores gerentes,
Aunque el negro Sans
Gritara, me cache en Diez!
Que inocentes.

Teniendo la plata Guelles
No arrimarse, es de noveles;
El mudito chico Arpe
Dijo: aunque yo me harte,
No me pierdo el programita,
Porque para eso estrené
Guantes, botín y levita.

Aunque tuvo el buen trainito,
Con tipo de malevito,
Que pasar por otario,
El partido se perdió,
Mal que le pese a Vidal
Que para colmo ensució
Una polaina esquimal;
Más como estaba Zuanich,
Todo el mundo dijo: chist

Y a Buenos Aires volvió
La comparsa peregrina,
Que el raudo Plata pasó
Para dar a la Argentina
Un triunfo lindo y sonado.

VILLADIEGO PARA UNO......

Se nos informa que al negro Medina, en la casa Zabala, le dieron el "spiracusen".

¿Motivos? Enfermedad crónica de que padecen muchos jugadores: haraganitis. Y claro, como allí todos trabajan, así lo cree el gerente, a este amante del "dolce far niente", le dieron el spiant.

TELEFONOS EN LOS FIELDS

La colocación de aparatos telefónicos en las canchas de football es algo que se impone.

La labor de los cronistas de los diarios de la noche se complica seriamente por cuanto al tener que ir como "bola sin manija" buscando por la vecindad uno de esos malditos o benditos (según por donde se le "agarre") medios rápidos de comunicación, al retirarse apurados para dar a tiempo el resultado del match, pierde lo más sabroso del partido, el final, por cuanto es en ese momento en que el público da a comprender, a "biabas" en ocasiones la impresión del partido y las simpatías hacia el árbitro, que casi siempre, cerca de la válvula de escape, escapa hacia el interior de la casilla.

Eso, cuando el público no le exige la rendición de cuentas antes que se evapore.

¡Cuántos habrán deseado tener esta propiedad!

Pero, volviendo al tema, el teléfono presta otros servicios.

En muchos encuentros la policía envía un número de agentes para mantener el orden, desproporcionado al número de espectadores, y cuando en un partido el público asalta la cancha (eso se hace muchas veces) y pretende con o sin razón "fajar" al referée, la fuerza pública no logra tranquilizar los ánimos imponiéndose por su número, y es claro, decimos, es obscuro el color que toman las cosas.

Si hubiera teléfono en la cancha podrían antes que las papas quemen solicitarse refuerzos.

Pero, van dos peros, existe una tercera razón para que la implantación del servicio telefónico se lleve a la práctica a la brevedad posible.

No faltan encuentros en que los jugadores, como consecuencias de una colisión, se lesionan en tal forma que se hace imprescindible su inmediato traslado a un hospital o bien el practicársele en forma la primera cur y entonces el llamar una ambulancia hace difícil.

¡No nos olvidamos de que el mes pasado, en el encuentro River Plate v. F. C. Oeste, un jugador cayó al suelo desmayado y que media hora después, cuando llegó la ambulancia, resultó que el jugador sufría una conmoción cerebral!

Las doce cuadras que separa la cancha del F. C. Oeste del hospital Durand, parece que tuvieron que ser hechas a pie.

Por estas tres razones fundamentales es que consideramos como imprescindible la colocación de aparatos telefónicos en los fields.

Ahí tienen una buena idea, señores dirigentes del football.

Y esto va en serio.

Federación C. de Football

CUADRO DE POSICIONES

TERCERA DIVISION, SECCION B.

	J.	G.	E.	P.	Ps.f.	Ps.c.	Gs.f.	Gs.c.
L. Dreyfus y Cía.	4	4	—	—	8	—	15	1
MuMro y Cía.	4	2	2	—	6	2	11	1
C. E. Prov. de B. Aires	4	3	—	1	6	2	7	4
Mihanovich A. C.	5	2	2	1	6	4	13	5
Asociación C. I. Q. E.	5	2	2	1	6	4	12	8
Librería del Colegio	4	2	—	2	4	4	6	6
Buick Motor	5	—	2	3	2	8	2	15
A la Ciudad de Londres	4	—	1	3	1	7	—	11
Ideal de los Novios (B.)	5	—	1	3	1	7	—	14

TERCERA DIVISION, SECCION C.

	J.	G.	E.	P.	Ps.f.	Ps.c.	Gs.f.	Gs.c.
Ideal de los Novios (A.)	4	3	1	7	7	1	10	2
Elab. Gral. del Plomo	3	3	—	—	6	—	13	1
H. T. Ratdiff y Cía.	4	3	—	1	6	2	11	4
Piccardo y Cía. Ltda.	4	2	1	1	5	3	8	5
J. Morando (h.) y Hno.	4	3	1	1	5	3	4	3
Cía. Merc. Argentina	3	1	1	1	3	3	3	4
Pédéfons y Cía.	4	—	2	2	2	6	3	11
M. Zabala	5	—	1	4	1	9	1	11
R. Colombo y Cía.	5	—	1	4	1	9	3	14

La J. significa partidos jugados; la G., ganados; la E., empatados; la P., perdidos; P. f., puntos a favor; P. c., puntos en contra; G. f., goals a favor y G. c., goals en contra.

ASOCIACION AMATEURS

	J.	G.	E.	P.	Ps.f.	Ps.c.	Gs.f.	Gs.c
River Plate	11	7	1	3	17	5	25	12
San Lorenzo de Almagro	12	7	2	3	17	7	19	10
Racing	10	8	2	0	16	4	21	8
Atlanta	10	7	1	2	16	4	27	9
Gimnasia y Esgrima de La Plata	12	6	3	3	15	9	21	14
Vélez Sársfield	10	5	3	2	13	8	13	7
Independiente	10	4	2	4	12	8	25	17
Sportivo Buenos Aires	11	4	4	3	11	11	14	20
Platense	11	5	5	1	11	11	14	16
Defensores de Belgrano	11	4	4	3	11	11	9	10
F. C. Oeste	12	4	6	2	10	14	16	17
San Isidro	10	3	4	3	9	11	13	16
Estudiantil Porteño	11	2	5	4	8	14	8	15
Tigre	12	3	7	2	8	16	14	24
Quilmes	10	3	7	0	6	14	13	21
Barracas Central	11	1	8	2	4	18	9	20
Estudiantes	9	0	8	1	1	17	5	25

R. ZUÑIGA

Del San Isidro 1a. Uno de los mejores guardavallas amateuristas

LA FALTA DE INSPECTORES EN ALGUNOS FIELDS

Es de comentar que una institución del valor del club atlético Quilmes que cuenta con tantas importantes dependencias, no esté organizado en la forma que las circunstancias lo exigen. Y decimos esto porque creemos sinceramente que las autoridades de este club debían velar un poco más por concertar el orden cuando en su field se realizan matches de football.

Pudimos observar ya en varias ocasiones que antes, después y en el intervalo el público penetra en la cancha y juega con la pelota que se ha usado en el partido sin que nadie se oponga a sus intenciones.

Creemos una necesidad que cada club tenga varios inspectores de cancha para impedir que estos espectáculos se produzcan.

EN DOS LINEAS

BOLETIN INFORMATIVO

Pasado mañana se jugará en las canchas de Buenos Aires Lawn-tennis, Club un torneo abierto, para dobles de damas, a la americana y con fines de beneficencia.

—El Club Deportivo América organiza para el 12 del corriente mes su campeonato social de velocidad para ciclistas, el que sin duda obtendrá mucho éxito, dado que entre sus filas se hallan los mejores campeones nuestros.

—Los de Chascomús han invitado a los muchachos del Banco de la Nación para jugar un match en aquella localidad el 9 de Julio.

El premio instituído es una copa que los del Banco la ven adornando alguna vidriera central.

Este triunfo lo vemos de "vidrio".



En rodeo propio, los de Chascomús son duros de pelar.

—El plazo para las inscripciones para las diversas categorías del concurso interno de lawn-tennis organizado por el Club de Gimnasia y Esgrima, se ha prorrogado hasta el martes próximo a las 18. Los partidos de singles de caballeros se iniciarán el próximo domingo.

—El Club N. S. S. O. de señoritas organiza un torneo abierto a la americana con ventaja, para dobles de damas y que se realizará el próximo miércoles en las canchas del Belgrano Atletic Club.

Teatros

"Thais en el Colón"

Nuestros lectores conocen seguramente la leyenda de la bella cortesana de Alejandría, que el cenobita Atanael convertido a la religión de Cristo y la llevó consigo al desierto para hacerla esposa del Señor.

Así cuenta la bella leyenda mística, agregando a modo de moraleja del "jugar con fuego", que el persa Atanael se incendió el corazón al apagar la impura llama que abrasaba el de la sacerdotisa de Venus, Afrodita, y ante el cuerpo moribundo de ésta le gritó desesperado su amor, su ardiente amor humano.

El libreto de Luis Gallet describe la fábula gentil con vivos colores, y la imaginación supliendo lo que la escena omite, nos hace asistir al exterior bullicio de una orgía en Egipto... hace 2000 años.

La música es tal vez demasiado moderna para una acción de edad tan remota, y por momentos da la impresión de cosa moderna que no condice con el misticismo ascético del personaje central. Pero, de todos modos, es siempre la obra maestra, de alto vuelo lírico y de inspiración poética, tanto cuando el cenobita impreca, como cuando, juguetonas y ligeras, las melodías riman los pasos de las cortesanas y sus amadores, o todavía cuando, arrebatando a la bella de entre la turba frenética exclama Atanael: "¡Es la esposa de Dios!", o por último, en el desierto, o ante la muerte, cuando conforta su espíritu vacilante o le proclama su amor.

La interpretación de anoche ha tenido de todo: bueno y mediocre.

Es, indudablemente, Galeffi un artista completo, que une a una voz potente y dócil, la maestría de quien posee todos los secretos del canto y de la escena. Sabe hacer que sus recitados no resulten monocordes y monótonos, matizando la frase y dando realce a la intención; las invocaciones; los anatemas, los imperiosos mandatos son robustos y firmes, y la frase lírica es suave y sonora. El gesto corresponde a la palabra y la acción, y su traje y continente concuerdan con el personaje.

Juanita Caracciolo nos dió la impresión de un esfuerzo sostenido en su máximo de tensión, a veces insuficiente para las exigencias de la parte. Los agudos, sobre todo, dan esa impresión de ser el límite del poder vocal de la artista, pero en las notas melodiosas y suaves adquiere una dulzura realmente arrobadora.

El personaje está bien presentado, y Thais revive un instante en su postura lasciva, provocadora, con un tanto de afectación, pero de suficiente fuerza evocativa.

Al tenor Reinier le queda un poco grande el Colón. Posee una voz bien timbrada, agradable y justa, que entona y modula bien, con afinación y buen gusto; pero es débil, y en ciertos momentos, cuando la orquesta toca un "forte", es preciso mirarlo para saber que canta.

Nuestro compatriota se tiene bien en escena, y sobre todo, se aprovecha de su situación. Parece amar la seda de la piel de las bellas cortesanas y los brazos y los torneados hombros de Crobila y Myrthal gozan la caricia insistente de la mano de Niscias, su señor.

Son dos voces agradables y desempeñan bien sus pequeñas partes la Cerucci y la Cattáneo, simpáticas personitas y discretas partiquinas.

Ida Canasi, la merzosoprano argentina que debutó anoche, es conocida de nuestro público. Su voz es justa, no de mucho poder, pero agradable y simpática. Compuso con acierto su personaje de madre Albina.

Una de las mayores notas de la velada la dió la "troupe" Jacovleff, con un ballet bien compuesto y perfectamente ejecutado por este artista, la Chabelska y todo el cuerpo de baile, disciplinado con arte y buen gusto.

La orquesta se condujo correctamente en la ópera en general, y muy bien en la parte del baile, así como en otros pasajes sinfónicos de notable sonoridad. Pero en el interludio de mostró alguna debilidad el violín solista, restándole algo de la delicadísima belleza musical de esa parte, tal vez lo más hermoso de la ópera entera. El arco es inseguro; le falta vigor y confianza en sí mismo.

En resumen, la "Thais" de noche fué aceptable; los aplausos resonaron amenudo en la sala, y hasta algún "¡Bravo!" con que Bordi demostró su presencia y que sabe cumplir con su deber.

Esta tarde, en matinee de abono se cantará "Mefistófeles", con la Campiña, repuesta ya de su indisposición, en las partes de Margarita y Elena, el tenor Ciniselli, y el bajo Ludikar, la Claessens, etc.

Por la noche se repetirá "Tristán e Iselda" para el turno impar, que no oyó esta obra en buenas condiciones por hallarse indispuesto el tenor la noche de "primera".

El martes probablemente se dará al turno impar la segunda de "Thais", y el jueves se pondrá en escena "La fanciulla de West", que hace años no se representa en Buenos Aires.

Además de esta ópera están en preparación "La Wally", "Las Walkyrias" y Madame Butterfly".

—El 11 o el 12 del corriente llegará la soprano Claudia Muzzio.

Tu cuna fué un conventillo

Estamos en un teatro de género chico; en un palco "avant-scene", hace irrupción una conocida actriz, ostentando un soberbio abrigo de pieles, y un par de solitarios capaces de salvar una temporada.

Todos la miran con arrobamiento, ¡son tan llamativas ciertas "toilettes" costosas!... Y un amigo que, casualmente se encuentra al lado nuestro, nos dice:

—Estoy completamente metido con esa dama ¿no se ha fijado que me ha dedicado tres miradas fogosas?... Debe ser de la alta sociedad porteña.

Nosotros, que conocemos bien a la interfecta, lanzamos una carcajada estridente y pensamos en sus comienzos, que por cierto fueron bien arrabaleros.

El amigo nuestro, asombrado de nuestra faz burlona, nos interroga:

—¿Pero también esa beldad es motivo para la alacranería?...

—Claro hombre, respondemos indignados, al ver como miente aquel refrán que dice "el hábito no hace al monje". ¿No te has percatado de que bajo toda esa seda, se oculta una mala cómica nacional?

—Pero ¿cómo?... ¿no es una niña salida de la crema?...

—Eso sí... su padre tenía una lechería...

¡Estos actores!

El actor Daglio ha sido expulsado de la Sociedad de Actores en vista de su facilidad para brindar notas discordantes.

No dimos la noticia por cuanto algunos miembros de la comisión nos solicitaron la silenciásemos a fin de evitar trascendencia al incidente. Y ahora resulta que remiten a la prensa una circular con la resolución adoptada.

¡Sí que es una manera de conservar un misterio! Estos muchachos no tienen cura. Hasta fuera de la escena viven en comedia...

La cruz del Sur

Allá por Constitución se impone una cruz... el lector seguramente preguntará: ¿Y esto a qué viene?... trataremos de explicarnos.

Las tiples de zarzuela son los seres más quisquillosos que hemos conocido, esto amén de que poseen un amor propio ilimitado que las hace vivir en continuo sobresalto artístico.

Cuando en un elenco figuran dos tiples de la misma categoría, ninguna de ellas consiente en que la coloquen debajo de su compañera.

Como se comprenderá, ninguna de ellas es más ni menos que la otra por que le pongan su nombre más arriba... cada uno es cada uno, y el valor está en escena y no en el programa. Pero las tiples no las van con estas razones y se creen heridas en su amor propio, cuando tienen encima a su colega... Se conoce que pesa...

Terés tuvo un acierto, cuando puso en cruz en el programa los nombres de la Peris y de la Di Marías, de esa manera cumplía con las dos, y ambas no cedían ni un fragmento de papel quedando así a salvo la dignidad artística. Después, cuando entró la Salas a reemplazar a la Di Marías, la cruz continuó adornando el encabezamiento del cartel, y "tutti contenti".

Ahora bien, Gabina de la Muela, que en lo que respecta a amor propio artístico, es terrible, ha pedido a la empresa del Mayo, que no le pongan encima a la Fornas. Dice que eso sería espantoso para su carrera... Y desde hoy aparecen ambas tiples entrelazadas, formando la famosa crucecita que sirve para evitar disturbios.

Ante tamañas exigencias, se nos ocurre preguntar:—¿Qué hace la empresa del Sur, que no les pone la cruz a la Vicente y a la Fernández, esa corista superaventajada?... ¿Qué piensa Pibernat, que no vislumbra en lontananza el probable conflicto de la cruz?...

Así como se han impuesto las cruces del Avenida y Mayo, se impone la cruz del Variedades... es decir, la cruz del Sur.

Señora Mary

¿Quiere hacernos un servicio? ¿Sí? Bueno, muchas gracias y escuche que va un consejo. Cuando la vayan a reportear no hable. Es el único camino que la llevará a curarse de su vicio de macanear. Póngase un candado en la boca y entiéndase por señas, que a Dios gracias es usted bastante gráfica en sus modales y lo suficiente mano larga para que el tacto reemplace eficazmente la palabra...

¿Qué diablos le importa a los que compran de buena fe una revista, que usted sepa hacer huevos fritos, tortillas, puchero o tallarines? ¿Ni quién le va a creer que sea usted una buena madre de familia, cuando jamás tuvo — no digamos un Narcisín — sino que ni un modestísimo sietemesino? Que es lo único que usted podrá hacer de bueno en su vida...

Con que quedamos en que aceptará el consejo ¿no? Colóquese un candadito. Ah! No vaya a mover los labios porque romperá el hierro sin remedio.

Tortas al aire

TRAGI-COMEDIA BREVE

Escenario el de la Comedia. Personajes Ligero e Ibáñez. Varios espectadores que hablan poco. Un secretario ídem. Una corista graciosa).

CUADRO PRIMERO

Ligero — (que hace mutis en una escena de "La revoltosa"). ¿Se pué saber ¡mecachis! quién es el desahogao u desahogaos que se ríen mientras servidor trabaja en escena? (Pausa). ¿Sus habeis quedao mudos atajo de bandidos? (Otra pausa). Está bien; ya averiguaré. Por lo único que lamento no saberlo ahora, es porque en este instante tenía deseos de masticar la nuez de algún tío mal educao. Pero es igual; lo dejaré pa luego.

Ibáñez — (Adelantándose con un pasito tan chulón que parece va a quebrarse por la cintura). ¿Podría ustez hacerme la mercé de suspender la masticación hipotética de nueces ajenas, pa explicarme si esa amenaza va por un servidor?

Lig. — Por el que s'haiga reído. Pero es bueno que no olvides que servidor cuando tié que personalizarse contigo no s'anda con ufemismos. Dice claro y si es necesario, rega.

Ib. — ¿Carteles?

Lig. — Tortas y de las indigestas.

Ib. — (Dirigiéndose a los espectadores mudos.) A ver vosotros, socorredme... ¡No veis qu'estoy temblando de miedo y voy a perecer de la impresión?

Lig. — A mí tu no m'haces frases irónicas, porque te dejo las cinco impresiones digitales en eso duro que natura t'ha dao por rostro.

Ib. — ¡A que no!

Lig. — ¡A que sí!

Ib. — ¡A que no!

Lig. — ¡A que sí!

(A todo esto "La revoltosa" continúa representándose en escena. El traspunte que advierte el bochinche chista pidiendo silencio. Ligero entonces mira a su interlocutor con gesto entre sombrío y compasivo y se dirige a su camarín. Ibáñez le contempla dos segundos y luego le sigue siempre con el pasito chulón que hace temer por la integridad de su cintura jacarandosa. Los espectadores murmurando entre ellos, van detrás a balconear la segunda parte.)

CUADRO SEGUNDO

Ibáñez — (Golpeando la puerta del camarín de Ligero). ¿Se puede hoilar este domecilio? (Pausa relativamente larga). Bien. Considerando: 1o. Que naides m'ha contestao y servidor, en su carázter de procreador de un niño prodigio, no pué hacer antesalas; y 2o. que el que calla otorga, resuelvo: Artículo primero y último: Penétrese en el domecilio, sin permiso. (A Ligero). ¡Buenas noches!

Lig. — ¿Qué quieres tu aquí?

Ib. — Vengo a que me repitas esas frases mortificantes pa mi diznidaz c'has pronunciao allí fuera, deiante de la plebe.

Lig. — Miá tú que se m'agota la paciencia y no quiero dejar huérfano a Narcisín, aunque a la verdad, le haría un favor al chico.

Ib. — ¿Un favor, eh? Pues t'acabo de hacer otro. Te pués vanagloriar de ser el primero c'haiga censurao mi conduzta de padre y no es-





tén ya bajo tierra sus trozos, recogidos con pala del suelo.

Lig. — Y tú de ser el único c'haiga entrao en mi cuarto sin mi permiso y no lo haigan llevao en camilla.

Ib. — A hombres como tú los pulverizo yo de una guantá.

Lig. — Y yo me meriendo en diez minutos a cualquier charlatán como tú. Los papás de niños precoces son mi especialidaz. En Madrid m'he despachao varios; es bueno que t'enteres.

Ib. — Pues yo en Sevilla, de una patá mandé a Marte un tío muy parecido a tí. Y hasta creo que te ganaba en robustez y coraje.

Lig. — Ea, esto s'ha acabao. Tu te vas de aquí. Yo no me pierdo por ti ni discuto más con el tío más bárbaro de España.

Ib. — ¡El más bárbaro eres tú!

Lig. — ¡Eres tú!

Ib. — ¡Que eres tú!

El secretario — (Interviniendo amigablemente). Señores; ¿se han olvidado ustés que aquí estoy yo?

Ib. — (Sin responder al interventor y dirigiéndose a Ligero). Yo no me voy de aquí sin beberme tu sangre, aunque fallezca intosicao.

Lig. — ¡Y yo la tuya!

(Se oye el ruido de algunas tortas furtivas. Entonces los testigos mudos irrumpen en el camarín. En ese instante, Ligero se apodera de una navaja más larga que la lengua de una bailarina y se dirige al rival).

Lig. — Ponte bien con Dios, que te voy a trinchar, tío desahogao!

(Intervienen todos; los ánimos se calman, Ibáñez es retirado del camarín y cuando todo indicaba que allí no habría efusión de sangre, Ligero, al cerrar la sevillana se infiere un pequeño corte. Y una corista graciosa cierra la cuasi tragedia con un chiste infame).

Una. — ¿Pus no decían, que Ligero era tan desenvuelto?

Otra. — ¿Y qué?

Una. — Nada, que s'ha cortao.

(Se oye un murmullo amenazante y termina el sainete).

La crisis del papel

Serranito está cabrero, y la cosa no es para menos. Desde que ha debutado el elenco del Politeama, lo tiene echado al abandono, como una Aurora cualquiera...

Las otras noches nos decía, con un acento de amargura muy fácil de comprender:

—Ya ven ustedes... me tienen solamente para hacer "El cuarto número 8", y eso, de veinte en veinte días. Me aburro tanto sin tener nada que hacer, que me dedico a ver la función... ya me tengo tragados setenta "vascos" y hasta creo que se me ha hinchado la cabeza... ¡Y pensar que las familias porteñas, se desviven por verme hacer gracias en escena!...

Pero, no hay caso... no me protejen... se terminará la temporada, y yo permaneceré haciendo de figura decorativa en el vestíbulo... ¡¡Ay de mí!...

Se impone una solución, para que Serrano se luzca, ya que es el actor cómico del conjunto. Al fin y al cabo, es la mejor figura que tienen... eso que no les quepa la menor.

"La madrina"

Será la pieza destinada a substituir a "Las verónicas" en la Comedia. Habíase resuelto que fuese en primer término "La flor del barrio", pero Losada se ha arrepentido.

Son autores de "La madrina" Paradas y Giménez, dos señores que no nos agradan mucho a través de lo que les conocemos. Pero ya se sabe que hasta un personaje de fábula muy conocido tocó la flauta por casualidad.

Reaparición de la Muela

Se presentó anoche en el Mayo la tiple cantante Gabina de la Muela, quien ha sido llamada expresamente por la empresa, para reemplazar a la Fornas. Aunque el debut fué ingrato por la afonía del barítono y los furcios del tenor, Gabina obtuvo una ovación al comenzar la zarzuela. Al final de la misma el público influenciado en contra de los otros cantantes, no tributó a la señora Muela el saludo que se merecía.

No obstante reconozcamos que Gabina de la Muela no pierde sus facultades; por el contrario está mejor que nunca y tan simpática al público como de costumbre.

En vista de que esta tiple gusta tanto o más que en anteriores temporadas, la empresa del Mayo le ha ofrecido el puesto de su teatro para compartir el trabajo con la Fornas.

La señora Muela no sabe si aceptará; ha recibido proposiciones del maestro Arce para reemplazar a doña Aida en su elenco, y vacila entre Buenos Aires y el bosque... aunque es muy fácil que se quede en Buenos Aires, por aquello de que está más cerca de Montevideo...

Enlace Fornas-Montoya

Anoche en el Mayo, se aseguraba que por la mañana Montoya había decidido terminar de una vez con las pequeñas borrascas habidas y por haber con su futura suegra, y así como por descuido, había llevado a la Fornas al Registro Civil. De manera que si lo que se murmuraba era cierto, el paso más difícil ya está dado, y de una vez por todas, se han terminado los disturbios, los ataques y las afonías.

O como dijo Jesucristo: "¡todo, Señor, se ha consumado!" Cuarenta mujeres, pierden una ilusión.

Toda una mujer

Toda una mujer hecha y derecha como es la Cornaro, se vino al suelo con todo su monumento. La cosa fué anteanoche, en la revista "Almanaque de los sueños". Hay una escena en la que Alippi se la lleva "a babuchas" y ahí fué donde se produjo el cataclismo.

También es ocurrencia la de Alippi... debilitado como está, por las damas que lo asedian — es el Montoya nacional — ponerse a cargar en brazos a una característica que es "toda una mujer" a juzgar por lo que dice la balanza...

Afirma el director del Buenos Aires que de aquí en adelante no volverá a levantar a nadie; en vez de cargar él con mujeres, contratará a un tipo robusto que le alivie de ese trabajo. Así que la ocasión es espléndida. ¡Vamos a ver, tipos robustos!... ¡animarse!... ¿Quién quiere cargar con la Cornaro?...

¡Que querés, con tu elegancia!

El barítono Pibernat ha tambaleado hasta la última encina añosa de la plaza Constitución.

También no es para menos; se ha largado el hombre por aquellos barrios con un traje kaki capaz de encender una pasión fogosa a la mismísima hermana de Alcón...

Y por si esto fuera poco, se contornea orgulloso y provocativo, con un perramus café con leche que está pidiendo a gritos unas cuantas medias lunas.

Las chicas, de los alrededores del Variedades, dicen que están encantadas con tener por allí un árbitro de tan buen gusto como el despampanante Joaquín.

Nosotros nos explicamos este fenómeno. Después de los actores que tenía Daglio, cualquiera se dá corte de figurín. Bien dice el refrán, que más vale llegar a tiempo, que rondar un año...

El barítono Eceiza se retira

Anoche—en vista de que con "Marina" tampoco pudo rehabilitarse el barítono Manuel Eceiza—se despidió de la empresa del Mayo, asegurando que no volvería a cantar más en su vida.

La empresa se ha visto obligada a cambiar el cartel de hoy. En lugar de "Marina" se hará la zarzuela "Alma de Dios".

Fiestita

Mañana se realizará en la Comedia una función en honor de los señores Muñoz Seca, Pérez Fernández y Vives, con motivo de llegar a las 100 representaciones "Las verónicas", el éxito más firme de la temporada.

La amena pieza continuará en el cartel, pues lleva mucho público todavía. Nada sería de extrañar que llegase a las 150.

Y ya que hablamos del suceso de la obra, conviene recordar la feliz interpretación de los actores y actrices de la compañía, sin olvidar al grupo de segundas tiples y bailarinas, tan vistosas (desde lejos) que tiene a su cargo la nota de visualidad.

Dos estrenos en puerta

El lunes en el Buenos Aires hará conocer la compañía Muiño-Alippi el drama en un acto "Magdalena", de Rodolfo González Pacheco, cuya pieza dramática "Las víboras" logró tan ruidoso éxito en ese mismo escenario.

"La Sarmiento", de Soria, Velloso y Payá, será estrenada el martes en la Opera. La presentación será fastuosa: eso es positivo. La obra dicen es interesante. Eso ya no es tan positivo. Velloso anda muy desorientado y es conveniente dudar, pese a la presencia de un factor favorable como es el señor Soria, indiscutiblemente un hombre de suerte. Como que tiene la dirección artística del Argentino...

La comedia española

En el San Martín continúa representándose con éxito creciente, la comedia en tres actos original de Andrés de Prada, "Toda una mujer".

La compañía lleva adelantados los ensayos de la comedia de Martínez

Sierra "El reino de Dios", que fué estrenada con gran éxito en el teatro Eslava de Madrid y cuya exclusividad de estreno ha obtenido el señor Losada durante su permanencia en España junto con otras obras que se darán a conocer en el San Martín y en la Comedia.

Por lo tanto "El agua del Jordán" ha quedado para más adelante.

Los del Victoria afirman su temporada con "La honra de los hombres", bella comedia dramática de Benavente, que hoy se hace con "Los malhechores del bien".

Mañana, junto con ella, van "Los intereses creados".

La 1a. conferencia en la S. A. de Actores

Nos remiten la siguiente nota de la secretaría de esta laboriosa institución.

"La C. D. de esta Sociedad, invita a todos sus asociados a la primera conferencia cultural de la serie organizada para propender a la mayor difusión de conocimientos artísticos entre los actores. Esta conferencia estará a cargo de don Joaquín de Vedia, y tendrá lugar el lunes 7 del corriente a las 15-30, en el local social Corrientes 830, segundo piso.

La invitación se hace extensiva a los asociados de la Sociedad Internacional de Actores.

Buenos Aires, junio 5 de 1920."

Reprises

En la sección vermouth de hoy reestrenan los del Liceo "El príncipe heredero", de Sánchez Gardel.

Los subordinados de don José León exhuman esta tarde y la repiten por la noche, su fuerte pieza "Almas que luchan.

En vermouth — y siguen las reprises — extraen del archivo a "El gaucho Robles", bonita comedia de Saldías y Casariego, estrenada años atrás por la pareja Pagano-Ducasse.

Los conciertos

Drangosch y Chopín—

El conocido pianista no ha logrado en su audición del viernes modificar el criterio que merecen sus interpretaciones, tan "cuadradas" y frías, que llegan a convertirse en un puro juego de mecánica, sin conexión con las emociones de sentimiento que emanan las composiciones de autores como Chopín.

El Sr. Drangosch es admirable en las ejecuciones de música de Brahms, así como de otros autores de su estilo, que se han complacido en hacer de sus obras modelos de dificultades técnicas, confeccionadas con cierta belleza extrínseca.

Eso es lo que podemos decir de su concierto de anoche: técnicamente admirable; emotivamente insustancial.

—El próximo concierto será el viernes 11 del corriente.

Rubinstein en Río—

Los colegas cariocas se gastan la plata en telegramas para hacernos saber que este brillante "calpestatore di pianoforte" está obteniendo mucho éxito en sus conciertos. Es probable que para el mes entrante se encuentre entre nosotros.

Vecsey—

Como hemos anunciado, hoy dará una matinée en el Coliseo este notable violinista.

Audición privada—

Anteayer a las 17.30, el conocido concertista de guitarra Sr. Juan A. Rodríguez dió en el teatro Apolo una audición privada, a la que asistieron los cronistas de los diarios metropolitanos y un número de artistas y amigos.

El Sr. Rodríguez ejecutó varias composiciones del guitarrista mejicano, fallecido, Sr. Ricardo María Porcel, demostrando un pleno dominio de su instrumento, y verdadero gusto artístico.

Este guitarrista dará algunos conciertos, que serán seguramente bien apreciados. El primero se realizará el 8 en el Excelsior.

Como compositor, pues ejecutó también algunas piezas suyas, demuestra inspiración fresca y abundante.

El guitarrista Segovia—

La guitarra despierta siempre en nosotros una sensación íntima de placer y de ternura, como si sintiéramos revivir en sus cuerdas a cada sonido toda la armonía de alma de la vieja raza, fundiéndose con el canto de amor y de esperanza de la raza nueva.

El señor Segovia, anoche, en su concierto, consiguió realizar con toda fuerza esa evocación en las piezas de música española, pues en las de los clásicos alemanes con todo lo que amamos la guitarra, no nos convence.

Segovia es todo un maestro en el armonioso instrumento. Posee claridad, técnica segura y expresiva, cualidades esenciales en la guitarra y que él domina completamente.

Recibió grandes aplausos y demostraciones de entusiasmo por parte de la concurrencia.

Asociación Wagneriana—

El lunes a las 21-15 ofrecerá en el salón La Argentina un concierto de canto por el barítono Svetloff, que interpretará varias piezas de autores rusos.

Música de Cámara—

Mañana a las 21-15 en el "Prince George's Hall" dará el terceto de esta sociedad una audición, con el trío op 1 No. 3 y la Sonata Op. 5 No. 2 de Beethoven, y el tío Op. 23 de Linding, para piano, violín y violoncello.

Correo

Rosalía—Casamayor sigue con De Rosas. Podrá verlo del 11 en adelante en el Avenida. Pero no vaya a preguntar por él a ese teatro mientras está la actual compañía, porque la van a arañar.

Aficionado—Ignoramos el apellido verdadero de la soubrette. Steffi en húngaro equivale al nombre nuestro de Estefanía, y Csillag, en la misma lengua significa "estrella". Como se ve, todo un símbolo de la modestia de la movediza tiple cómica.

Es lo que podemos informarle. Sobre el apellido paterno estamos a oscuras.

Beneficio lucido

Mañana se beneficia en el Avenida la tiple señorita Luisa Salas, sin disputa la figura de más relieve del conjunto virginal de Terés. El programa es interesante y extenso. Se estrenará "¡Qué querés con tu elegancia!", revista que Romeu y Pibernat, sus autores, ceden gentilmente a la beneficiada, interviniendo además los siguientes artistas: Ratti, Casaux, Las Porteñas, Gardel sin Razzano, la Maravilla, que ha prometido formalmente no tonadillear; Itala and Ketty, Ekatherine de Galantha y ese monumento de mala educación que responde (cuando la llaman) al nombre de Gallia Chabelska.

Gran parte del teatro está ya vendido. La Salas es muy simpática y además tiene el espíritu comercial tan desarrollado como la Di Marías el pectoramen...

Una chica que gusta

Los espectadores "habitués" al Royal, están encantados con la actuación de la tiple Marta López, un elemento de indiscutible valía, y el cual, poco a poco, se va conquistando un puesto entre las principales figuras del género criollo.

(¿Está usted contento, amigo Aniceto?...).

La farándula cupleteril

Antoñita regresó—

Después de una breve estada en el Rosario, Antoñita Costa comprendió que en ninguna parte estaba mejor que entre nosotros y regresó.

Su debut se halla anunciado en el teatro Olimpo de la calle Pueyrredón. Más vale así.

Que le compren un peine—

Anda por esos mundos de Dios un "vivales" que pretende tener el teatro Odeón para llevar una compañía de varietés a base de la Maravilla. Le aconsejamos que se compre un peine y se saque eso de la cabeza.

El humorista de la pianola—

Despertó compasión y parece que le han dado un contrato en el Gran Splendid. Sus humoradas serán pagas con un café con leche y anexos.

Y... ya es demasiado.

Quinteto García Romero—

Cantores criollos de flamante composición y que parecen bastante buenos. Su debut se anuncia para en breve. Integran el quinteto aquellas dos chicas simpáticas que trabajaron con Navarrine.

El miércoles 9—

Debutará en la bombonera del Pasaje Güemes, la tonadillera a dicción y catalana Luisa Vila, que viene en franco tren de conquista, artística y pecuniariamente.

Veremos lo que resulta.

Linda Thelma—

La tendremos en estos días en el programa del Porteño. Reemplazará a la troupe Guanabara que termina esta noche.

Negri-Appiani—

Ya los tenemos más cerca. Actúan con singular fortuna en el cine Cabildo. A pesar de todo, los preferimos en el centro.

El asfalto los reclama.

Darwin—

Una brillante temporada realiza este popular artista en el cine 2o. Coliseo, donde por tercera vez se le ha prorrogado el contrato.

Hermanas Sirio—

Otra vez las tenemos en danza. Debutan en el Olimpo. Durarán el mismo tiempo que una ilusión de la Ricarte.

Herdoc—

Actúa en doblete: Kalisay y Majestic. Es de los que tampoco descuidan la cuestión financiera.

Hacen bien!

Caso raro—

Corona ¡já! ¡já! ¡já! debutó en el Hippodrome y felizmente no ocurrieron desgracias personales, ni tuvo intervención la policía.

Es rarísimo.

La Asturianita—

No pudo trabajar anoche en un beneficio porque se encurdeló. Esto viene a demostrar la falta de costumbre de alternar con gente.

Al Cosmopolita!...

Casino

El cuádruple volante de los Leo Tard, cuya instalación requiere todo el espacio de la sala del teatro Casino, se efectuará mañana.

Con esta intervención, el programa adquiere mucho interés. Además se anuncian los estrenos por: Rosila Sisters, The César, Katherine Alverna, Louis Stone, Cap. Kelly and Miss Violet, Niotna, Cap. Villiers, Le Roy Talma and Bosco, The Merians, Trío Seguir y Apollo Trío.

Royal Theatre

El suceso conseguido la noche de la reprise de "Casa de modas" y después con "Internado de niñas bien", es mantenido por la compañía del Royal.

Con estas piezas de motivos amenos, se dan las secciones de hoy, por la tarde y por la noche.

El caso es pasar el rato ....



MUY POSIBLE

La mujer dirigiéndose al marido (curdelón de nacimiento):

—Bueno, Camilo, si es que vas a salir, sale; pero toma un copetín y regresa a las 11.

A las 11 de la noche el marido se encuentra en una curdelería, caldeado bajo la acción efervescente de siete u ocho whisky y no recordando a ciencia cierta lo que le había dicho la esposa, reflexiona para sí.

—Yo no sé si me dijo mi señora que tomara un copetín y regresara a las 11, o que tomara 11 copetines y regresara a la 1; sin duda debe ser esto último, y continuó tranquilo ingiriendo el líquido elemento.

A. E. B..

MUY APURADO

El pibe—Dice mi mamá que me dé rápido un pan de jabón que luego se lo pagan.

Almacenero—Bueno che, mandate mudar rápido que luego te lo doy.
—Pedro I. Galleli.

DEPENDIENTE GALANTE

Una señora entra en una tienda y pregunta a un dependiente que se las da de conquistador:

—¿Cuánto vale este par de guantes

—Para usted... un beso.

—Muy bien; me los llevo, y dentro de poco vendrá a pagáreslos mi vieja cocinera.—Pedro I. Galleli.

HISTORIETA

Hallábase una señora parada en una esquina esperando el tranvía cuando paróse casualmente en la misma un hombre con tres burritas y acertando a pasar por allí unos "chicos", dijéronle:

—Adios madre de los burros.

A lo que la señora contestó cortezmente:

—Adios hijos míos.—Aralmapi.

LA SOGA

Un juez pregunta a un acusado:

—¿Con que usted robó la vaca de ese pobre hombre?

—No, señor; soy inocente de la culpa que se me acusa, pues lo único que robé fué la soga y si la vaca quiso seguirme, la culpa no es mía.—Machaquito.

RANUN

El chico de Birulo va al almacén y dice:

—Dice mi mamita que me dé... dé... dé..., no me acuerdo; voy a decírselo a mamita, pero usted envuélvamelo mientras tanto. — Juan Ruiz.

CARADURA

En cierta aldea vivía un niño que era mandado diariamente a llevar el almuerzo a su padre que a la sazón trabajaba en el campo.

Cierta vez el niño no pudo resistir la tentación que le daba por comerse unas hermosas tajadas de fiambre que la madre había agregado a la comida, y dicho y hecho se las engulló que fué un contento.

Cuando llegó a su destino y al ser inquirido por su padre donde estaban las tajadas respondió muy lloroso:

—Usted verá, padre mío; iba tranquilamente por mi camino cuando tropecé en una piedra y se me derramó la comida en un pozo que había allí cerca, bajéme y lo ve Vd. solo pude re... reco... co... ger.... la... so... so... pa.—Yaqui.

BUENA IDEA

Había un atorrante una mañana de invierno que se encontraba más muerto que vivo y pensaba de que manera podía conseguir ropa cuando de repente entra en una iglesia y al ver al cura le dijo:

—Padre, vengo a confesarme, pero debo de advertirle que soy víctima de los ataques y cuando me viene uno deshago todo lo que me viene por delante.

El padre—Entonces no lo confieso.

El atorrante hizo unas cuantas morisquetas como si le viniera el ataque.

—El padre—Le viene, le viene y escapan unos cuantos metros lejos.

—El atorrante—Me viene me viene... una capota de perrilla.

A. P. C.

EN LA CALLE

Transeunte—Buen hombre, no sabría decirme dónde queda la calle Callao?

Barrendero—¿Cómo sabe que soy buen hombre?

Transeunte—Lo adivino.

Barrendero—Adivine la calle entonces.—Antonio P. Gorga.

"ASI SI"

—Ché, tengo que darle una mala noticia a Pedro, y no sé cómo hacer porque no me atrevo a comunicársela.

—Pues es muy fácil.

—¿Cómo hago?

—Hazte de cuenta que eres amigo de él.—G. Corujedo.

ERA CIERTO

—Es cierto lo que dicen los diarios, que tu devolvistes la vista a un joven que la había perdido. Yo no lo creo, porque tu no eres especialista.

—Es verdad. A ese joven se le había caído los anteojos y al rompérseles se quedó sin la vista. Yo que me ocupo de la venta de anteojos, le vendí unos, y al dárselos le devolví la vista, pues sin ellos apenas vé.—G. Corugedo.

UN AHORCADO

—¿Sabes que Pancho se casa?

—Sí, perono veo motivos para que te alegres.

—¿Y qué voy a hacer, llorar?

—Claro, pues uno no debe alegrarse del mal del prójimo.—G. Corugedo.

UN JUEZ EJEMPLAR

Juez—¿Qué delito se le imputa al reo? hable Vd. que lo acusa.

Acusador—Ha penetrado en mi casa y me ha robado.

Juez—Siga, eso ha de tener sus motivos, tal vez tendría hambre.

Acusador—Me engañó a mi hija, y después la abandonó.

Juez—Le habrá sido infiel.

Acusador—Y además hay otra causa que por sí sola ha de bastar para que se le condene.

Juez—¿Cuál?

Acusador—¡Hace versos!

Juez—¡Ah! entonces no hay atenuantes, es crimen premeditado.—G. Corugedo.

EN EL HOSPITAL

El practicante—¿Porqué causas está Vd. en el hospital?

El enfermo—Resfrío.

El practicante—Entonces me viene bien porque casualmente tenía necesidad de ensayar una operación de apendicitis.—C. Corugedo.

ERA POR ESO

El—Si Vd. me es simpática es porque la he visto llorar varias veces y los que lloran tienen corazón.

Ella—Sí, soy muy sensible, no puedo contener el llanto... cuando pelo cebollas o me duelen las muelas.—G. Corugedo.

ASAMBLEA POLITICA

El orador exaltado—Sí, ciudadanos; nuestros ideales se han de imponer porque son humanos, yo lo veo todo verde... como la esperanza... como...

Uno, por ayudarlo—...como el pasto.
—G. Corugedo.

Los poetas espontáneos

RITORNELLO

Te quiero tanto amor, te quiero tanto,
que siempre pienso en tí dando un (suspiro.
Doquiera y a cualquier parte que (miro
tu imagen se aparece como encanto!
Tiene un corazón muy frío y tanto
que no debes sentir, pues yo deliro
con solo recordarte, y más lo admiro
cuanto más insensible es a mi llanto.
No quiera Dios hacerte desgraciada
como a mi alma de niño enamorada,
de tu rostro sensual y tu belleza!...
Porque entonces sabrás de descon. (suelos
y los frescos fantasmas de los celos,
se llenarán de espanto y de tristeza!

Ricardo Buccicardi.

TU

Tu cabellera ondula como espuma
apenas sopla alguna brisa fina;
parece un ala de una golondrina,
y es más acariciable que una pluma.

Tu frente es como el nácar, tersa y (bella,
más nítida que pétalo sedoso;
conserva siempre un aire misterioso
como el plácido disco de una estrella.

Tus ojos negros, el candor se anida,
agonizantes como luz de un cirio,
tristes y soñadores como el lirio,
más bellos son que un ágata florida.

Tu rostro es un concierto de colores
que se confunden como línea incierta
tiene la forma de una rosa abierta,
su gracia rivaliza con las flores.

Tus labios, con el cutis como gasa,
parecen hojas de la dalia hermosa,
parecen nidos de la mariposa,
parecen dos girones de una brasa.

Tu voz es la armonía de una lira,
la vibración de un arpa arrulladora,
es rítmica, melódica y sonora
como la voz de una ave que suspira.

Tu cuello es de terciopelada masa,
esté formado como una amapola,
como magnolia abriendo la carola,
hermoso como cuello de torcasa.

Tu cuerpo modelado con pureza,
mórbido como cuerpo de paloma,
el seno virginal con gracia asoma.
Tu eres modelo eterno de belleza.

Antonio Santoianni.

¡Parece que esos versos leí en alguna parte!

¿No serán de Frugoni? ¿No será de Oyhanarte?

¿De algún otro poeta melenudo genial?

¡No sé! ¡Sé que están mal!

¡ERES!

En conjunto y en detalle,
adorable Encarnación,
eres joya inapreciable...
la más grande adquisición.

Es de palmera tu talle,
y unánime es la opinión
que jamás salió a la calle
otra en tu comparación.

Tus cabellos hilos de oro,
y tus ojos, dos brillantes,
en sí forman un tesoro,
de valor incalculable.

Tus labios son dos corales
de valor desconocido,
Dios, perlas inalterables,
por dientes te ha concedido.

Con prendas tan ideales
y conjunto tan divino
de bellezas celestiales
resulta tu boca el nido.

Eres por tanto envidiable,
deliciosa Encarnación,
eres sin par, indudable
la más grande adquisición.

Pardito.

Los chistes premiados de la semana

Publicamos a continuación los chistes premiados de la semana:

PRIMER PREMIO

EL TEXTO DEL SERMON

Una madre muy beata manda a su hija a la iglesia para que asista a un sermón. La piba que no es sonsa, se va a pasear con el novio y cuando llega la hora regresa a su casa.

—¿Sobre qué ha predicado el padre hoy?—le pregunta.

—El padre Hoy no ha predicado. Ha predicado el padre Antonio.

—¡Bueno! ¿Pero, sobre qué?

—Sobre el púlpito.

—No me entendés ¿qué es lo que os aconsejaba?

—Amaos los unos a los otros.
—Elvira Gimeno.

SEGUNDO PREMIO

SI TENIA JETA

Tengo una jeta, figurate que para conseguir dinero el otro día tuve que mandarle decir a un amigo que se había muerto mi mujer.

—¿Y te mandó algo?

—Sí... ¡el pésame!—G. Gorugedo.

Los autores de los chistes premiados pueden pasar a retirar el premio que le corresponde.

El cine, sus obras y sus héroes

Kathleen O'Connor

UNA INTREPIDA ACTRIZ

Kathleen O'Connor la intrépida heroína de tantas películas por series acaba de terminar una nueva obra para la "Universal" que llevará el título "El hombre-León". Trbaja con ella en esta película el simpático Jack Perrin.

Jack y Cathleen han estado trabajando juntos en esta película por espacio de unos ocho meses. Durante dicho período pululaban por Universal City con los trajes que vestían en la obra.

Finalmente pudeiron recobrar su aspecto de gentes civilizadas.

En el último episodio de "El hombre-león" interviene Jack Morgan, un pebete admirable por su valor, pues no se asusta ant las fauces de los leones.

Dificultó la impresión de la obra aludida, la jetta que parecía perseguir a Kathleen. Enferma gravemente de influenza, sanó para sufrir a continuación un ataque de pneumonia.

Kathleen es muy aficionada a los caballos. Posee dos "ponies" por los que siente especial predilección. Siempre que le es posible les hace por lo menos una visita diaria.

SU DEBUT EN EL CINE

Un repórter le preguntó, cierta vez, porqué circunstancias se había dedicado al cine.

—La historia es muy sencilla—repuso la actriz.—Cuando salí del colegio me emplee como telefonista. Uno de los diarios de la ciudad abrió un concurso de mujeres guapas, en el que podían tomar parte las que trabajaban en algún oficio o profesión. Un día llegó mi cuñado en la oficina para anunciarme que había ganado el premio como la más hermosa de las telefonistas. Mi figura—prosigue la actriz—llamó la atención del señor R. V. Day, quien me invitó a probar mis condiciones para el cine, facilitando mi debut en la compañía Essanay".

Así comenzó la carrera de esta inteligente actriz, que cuenta con tantos admiradores entre los aficionados al género en que se ha especializado.

SIN TIEMPO PARA ESCRIBIR

El novelista Morris se ha interesado de tal manera por el cine que, según dice, no le queda tiempo para escribir.

Cuentan sus amigos que ha comprado una cámara y que sin descanso realiza experimentos intentando la fotografía en colores.

Opina Morris que cuando se filmen las películas en color, sean éstas escritas exprofeso por autores de mérito y dirigidas personalmente por ellos, el cine habrá alcanzado un grado de perfección poco menos que absoluta.

En la actualidad Morris dirije la adaptación cinematográfica de su obra "The Penalty", que, formará parte de la serie de grandes autores de la Goldwyn.

PAULINA FREDERICK

PREFIERE EL CINE AL TEATRO

Paulina Frederick está impresionando ahora "La mujer del cuarto número 13". En uno de los descansos conversaba la popular actriz con un crítico y le manifestó la decidida preferencia que senta por el cinematógrafo.

—En el teatro—expresó Paulina Frederick—si se alcanza un gran éxito interpretando un papel, es necesario repetir después su interpretación durante muchísimo tiempo, en algunos casos, con ciertas interminencias, durante toda la vida.

En cambio en el cinematógrafo la variedad de personajes que debemos personificar es ilimitada. Nunca nos repetimos y si es cierto que la expresión oral nos falta, para conseguir el máximo de efecto, en cambio la expresión fisonómica adquiere en el cine una trascendencia que nunca podría tener en e lteatro".

Así se expresa la popular actriz, y sus palabras—que no son ciertamente muy originales—nos inspiran una pequeña duda. ¿No había influído en su opinión el casi fracaso que ha experimentado recientemente en la escena hablada?

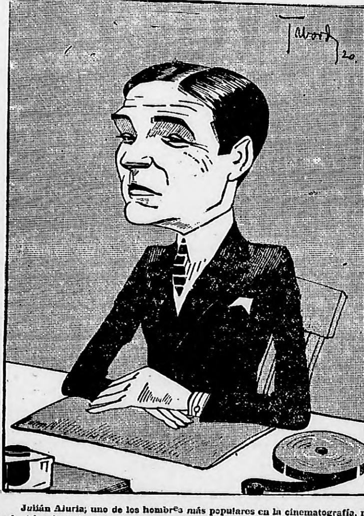
rick, debutó en el teatro a los seis años, como personaje central de una comedia para niños.

—Para la película "Earthbound" ha construído la Goldwyn un grandioso interior de catedral.

—Lionel Balmore debutó en el teatro a los catorce años. Representó en Inglaterra durante quince años bajo la dirección del extinto Sir Henry Irving.

—Gerald Pring que trabaja en la película "Milestones" una de las que con mayor entusiasmo prepara la Goldwyn en la actualidad, comenzó su carrera artística como predistigitador, hace unos doce años.

GENTE CONOCIDA



Julián Ajuria; uno de los hombres más populares en la cinematografía, no solo del país, origen de sus grandes negocios, sino también en España y en Norte América entre los grandes productores de fama universal, que tienen en este joven emprendedor, uno de sus mejores propagandistas en el exterior.

EL HOMBRE DE MEDIA NOCHE

El popular boxeador Jim, cuyo nombre completo es James J. Corbertt, es probable que pronto consiga en el cine la popularidad que alcanzó en la lucha.

Según parece será el personaje central de una nueva película en series, que se está preparando. Su título "El hombre de media noche" es sugestivo.

Los aficionados a presenciar sensacionales episodios policiales, amenizados con animadas luchas en que menudean los puñetazos, están de enhorabuena los aficionados al box. Todo esto y mucho más anuncian que contendrá la obra, "El hombre de media noche".

NOTICIAS BREVES

—Alice Hollister tiene una excelente opinión de ella misma. Según asegura es la primera vampiresa del cine.

—Correan Kirkham, niña de ocho años que trabaja actualmente en la película "Madame X" de Paulina Frede-

UNA PELICULA DE MAETERLINK

El deseo tantas veces manifestado de que los autores buenos produjeran obras exprofeso para ser filmadas, va siendo satisfecho.

Varias son ya las obras escritas directamente para la pantalla y nos llega ahora la noticia de que en breve, podremos admirar otra que no será seguramente de las menos admirables.

El excelso poéta Mauricio Maeterlinck ha partido recientemente de Culver City, California, después de dejar terminada una interesante producción suya.

Aunque está ya lista para la exhibición, el título no ha sido dado a conocer hasta ahora.

Pocos días antes de su partida Maeterlinck y su esposa ocuparon el lugar de honor en el banquete anual de la Sociedad Belga de Culver City.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

F. O. R. A. (comunista)

SECCION ARCHIVO, PUBLICIDAD Y ESTADISTICA

Para pulsar el ánimo existente en las organizaciones de la capital e interior adheridas a esta institución regional, extractamos algo de l numerosa correspondencia que llega a nuestra secretaría.

La F. O. L. Rosarina—

Nos notifica de la marcha de la organización, pues terminado el descabellado atentado policial — nos dicen— creíamos que el ánimo de los múltiples asociados que integran esta institución local, sufriesen la decadencia característica en las multitudes inconscientes. Poro podemos hacer notar que nuestra organización se ha fortalecido en forma sorprendente, que dando de relieve la conciencia y conocimientos sindicales que poseen nuestros asociados.

F. O. Provincial de Santa Fe—

Comunica que las actividades se han multiplicado, pues llegó el tiempo de la cosecha fina y se activan los trabajos para que los braceros trabajen en condiciones con el pliego de la Unión T. Agrícolas. Nuestra institución después de sufrir las estocadas endémicas de cierto elemento disolvente que penetró en la provincia, se extiende fácilmente por la misma, cobijando bajo su pendón sindical, a los trabajadores que saben comparar, discernir y elegir.

La F. O. Local de Rufino, F. C. P.—

Comunica a nuestra oficina, en la capital federal, que, después de la celebración del 1.o de Mayo en esa localidad, ha revivido en la clase productora el interés por la organización obrera. Los siete gremios que integran esta institución, no pueden estar en mejores condiciones, viniendo a fortalecerlos el reciente triunfo de los estibadores y conductores de carros. En los publos cercanos se activa la propaganda y bien organizados los sindicatos pasarán a integrar esta organización local y por ende a esa entidad regional.

La Unión Trabajadores Agrícolas, sección Firmat, F. C. C. A.—

Nos autoriza la publicación de ciertos hechos que ponen de relieve la obra disolvente, transgresiva y de absorción de los elementos que componen la indefinida federación del X.o. Nosotros —agrega — activamos la propaganda entre el elemento agrícola, propaganda, esta, que estaba ya dando sus frutos, hasta que al llegar a este pueblo el delegado de la fdración del X.o empezó a ser malograda nuestra propaganda, no por la controversia que siempre lo aceptamos, sino por medios rastreros y espúreos. Consiguen estos señores que la policía allane nuestro local y detenga a dos compañeros, lo que implicaba la desorientación, de la masa, hecho que ellos aprovechan para usurpar el nombre a la "Unión Trabajadores Agrícolas" y formarán otra sociedad. No obstante el fracaso se ha cernido sobre ellos y ante esto proponena a un compañero que se destaca en la propaganda, la unificación. Como esto era transgredir el pacto federativo de esa organización regional, fué rechazada. Y es que nosotros no podemos claudicar tan fácilmente; está vivo todavía el recuerdo de la muerte de los compañeros Mena y Barros y no permitiremos que estos nuevos Judas de la organización vengan a escupir sobre sus memorables tumbas. De cualquier forma, compañeros, esperamos vencer a estos individuos muy poco gratos para el proletariado.

Sindicato Obrero de Vitraux—

Este sindicato después de contestar a nuestras notas, nos comunica también que ha declarado la huelga general del gremio, presentando un pliego de condiciones para diferentes y varias mejoras.

Nuestros delegados tomarán la intervención del caso en el citado conflicto.

Sociedad Obrera Oficios Varios de Alejandro, F. C. C. A.—

Esta entidad nos informa que después del 1.o de Mayo ha habido un crecimiento alarmante en el ingreso de socios. Todo oficio ha ingresado a esta sociedad y noy podemos decir que es una fuerza que respeta la burguesía.

Y por último, el corresponsal de la "Organización Obrera" en Bahía Blanca, nos dice que llamó la atención el último número de la misma y agrega: "los 5000 ejemplares que enviaron fueron pocos. Pronto mandaré crónica amplia sobre el estado de los gremios".

Brevemente comunicaremos al proletariado sobre la marcha de ls organizaciones en otras provincias.

S. DE R. O. DE BOLSAS

Adherida a la F. O. R. A. (Comunista)

A raiz de la nota publicada por esta sociedad sobre la edición del folleto "A los hijos del pueblo", infinidad de gremios y compañeros han solicitado por cantidades, a los que manifestamos que debido a la escasez de fondos, hemos editado una cantidad relativamente chica, exclusivamente para el premio, por lo cual nos limitamos al envío de un ejemplar a cada secretaría. Advertimos que en cuanto nos sea posible reeditaremos este u otro folleto, y entonces procuraremos dar cumplimiento a los pedidos que se nos haga.

A los compañeros y compañeras del gremio, socios y no socios, les comunicamos que pueden pasar a retirarlos todos los días hábiles de 20 a 22 y domingos de 8 a 12, en nuestra secretaría Humberto 1.o 760, o en su defecto manden sus direcciones para enviárselo por correo.

La Comisión.

FEDERACION OBRERA DE LA AGUJA

Esta tarde se efectuó la asamblea de obreros sastres, modistas y costureras en la calle Estados Unidos 3545. Se discutió la orden del día que consistía en tender a obtener la unificación del gremio.

El primer boycot internacional obrero

A PARTIR DEL 20 DEL CORRIENTE SE HARA EFECTIVO EL BOICOT A HUNGRIA. DECRETADO POR LA FEDERACION SINDICAL

La Federación Sindical de Trabajadores, con sede en Amsterdam, ha enviado un teolgrama a la Federación Obrera Regional Argentina, comunicándolo que se ha resuelto decretar el boicot internacional a Hungría, y que se hará efectivo desde el día 20 del corriente.

Con objeto de conocer la opinión de la F. O. R. A., con respecto a esa determinación, nos hemos entrevistado con el señor Sebastián Marotta, quien nos hizo las siguientes declaraciones:

La resolución adoptada por la Federación Sindical de Trabajadores, es una medida acertada, que responde a la actitud reaccionria de las autoridades de Hungría, contra los obreros de la misma, desde la caída del gobierno de Bela Kun, reacción que ha hecho padecer de hambre y sed a muchos trabajadores, quienes han sido enviados a regiones despobladas, sin guardar para con ellos, consideraciones de ninguna naturaleza.

Claro está que la Federación Sindical, antes de decretar el boicot a Hungría, había solicitado de ese gobierno el cese de las arbitrariedades que cometía con los obreros; vale decir, el llamado "terror blanco" que ha sembrado de víctimas aquella población.

Como el pedido no fué tomado en cuenta, terminó diciendo nuestro informante, la Federación citada se vió obligada a adoptar las medidas mencionadas, que, por otra parte, así lo correspondía, desde el momento que los trabajadores federados de Hungría están adheridos a la entidad central, con sede en Amsterdam.

También recibió la Federación Obrera Regional Argentina contestación al telegrama que enviara a la Federación Sindical, y por el cual solicitaba de dicha entidad la aplicación del boicot internacional a Francia, en caso de que el gobierno de la misma hubiera hecho efectiva la anunciada disolución de la Confederación Nacional de trabajadores franceses. La Federación Sindical contestó al respecto que ha puesto en conocimiento del secretario general de la entidad de trabajadores franceses la resolución aconsejada por los obreros argentinos, y que, por consiguiente, están a la espera de la contestación que aquéllos den para obrar en consecuencia.

Damos en seguida la resolución que el consejo federal votó en la asamblea que celebrara ayer. Es la siguiente:

Vista la comunicación telegráfica de la secretaría de la "Federación Sindical Internacional" (con sede en Amsterdam) por la que informa haberse resuelto la aplicación de un boicot" internacional a Hungría desde el próximo 20 de junio para lograr el cese del llamado "terror blanco" que fomenta el gobierno de esa república contra la organización sindical húngara y sus más destacados militantes; y

Considerando:

Que ya el consejo federal de la F. O. R. A., con motivo de la amenaza del gobierno francés de proceder a la disolución de la Confederación General del Trabajo de Francia había propuesto a la Internacional sindical la adopción de una medida idéntica, lo que supone que está de acuerdo en principio con ese método de acción;

Que la F. O. R. A. forma parte de la Federación Sindical Internacional y está dispuesta, por tanto, a practicar en toda circunstancia necesaria la solidaridad que estimen conveniente los trabajadores organizados cuyas centrales integran aquel organismo internacional;

Que el consejo federal de la F. O. R. A. está suficientemente impuesto de la obra de terror, intimidación y barbarie practicada por el gobierno húngaro en las personas de los trabajadores organizados, a los que arrojaba en las cárceles y campos de concentración militar sujetándolos a regímenes incalificables de torturas, llegando hasta determinar la muerte de más do cinco mil trabajadores — hombres y mujeres—unos de inanición y otros por las torturas infligidas;

Que el consejo federal de la F. O. R. A. está informado del ningún resultado práctico obtenido por las formales reclamaciones que con fecha 10 de marzo interpusiera por aquellos hechos el "bureau" de la F. S. Internacional ante el gobierno de Hungría y el consejo de la liga de las naciones;

Acuerda:

Aprobar la resolución adoptada por la F. S. Internacional;

Apoyar y secundar la medida de "boicot" a Hungría, que regirá desde el próximo 20 de junio y, en consecuencia

Resuelve:

Comunicar este acuerdo a las federaciones locales de La Plata, Rosario, Santa Fe y Bahía Blanca; dirigirse a todas las centrales obreras sudamericanas encareciéndoles la adopción de medidas semejantes; encomendar a la Federación Obrera Marítima la realización de idénticas gestiones ante los sindicatos de obreros del transporte marítimo de los países sudamericanos; encomendar a la secretaría general de la F. O. R. A. abra una investigación inmediata tendiente a establecer ante el consejo federal de aquella la forma y alcance de las medidas que deberán adoptarse desde el próximo 20 de junio para hacer efectivo el "boicot" a Hungría; informar de estas resoluciones a los sindicatos obreros del país que integran la F. O. R. A.

F. O. DEL TABACO

La Fderación Obrera del Tabaco ha lanzado un manifiesto contra la casa Piccardo, protestando por la expulsión de antiguos empleados de la misma.

ABERRACIONES DE LA JUSTICIA — CURIOSAS APRECIACIONES DE UN JUEZ COMO HAY MUCHOS

UNA SENTENCIA ESTUPENDA

El juez del crimen de Paraná, doctor Ramón A. Parera, que fué diputado del "régimen", aunque ahora es juez de la "reparación", acaba de dictar sentencia en la causa seguida contra el obrero Toribio Godoy, por imputársele infracción al art. 25 de la ley 7029, de desorden social. Creemos que por lo menos el 5o. considerando "merece" ser publicado, por sus conceptos y por su ortografía original.

Debemos advertir antes a nuestros lectores que en el párrafo 2o. enumera el juez algunos de los argumentos qeu adujo en defensa de Godoy nuestro compañero el doctor Carlos Alberto Rossi, pero lo remata en forma que no se entiende, y que hace, tal vez, aparecer a nuestro compañero diciendo cosas que ni siquiera ha soñado.

La sentencia se halla en apelación ante el superior tribunal. No abrigamos la menor esperanza, pues este cuerpo ya mostró su espíritu reaccionario confirmando un fallo del juez de Gualeguaychú, doctor Cepeda, análogo al del doctor Parera.

He aquí el considerando 5o., que hará pasar directamente a la historia al juez Parera:

"5o. Con lo expuesto quedarían com suficientemente fundamentadas las conclusiones a que debe llegarse para el caso de autos por la sentencia que se dicta sino fuera que en presencia de las apreciaciones que con respecto a la ley social, se hacen por la defensa, se impone, por lo menos, recordar los motivos, entre otros, que obligaron sancionarla, al congreso de la nación.

So dice por la defensa que esa es una ley bárbara y de concepto tortural, que afecta principios consagrados por la constitución nacional y que conspira, atenta, desconoce y suprime el derecho legítimo de conjunción social a que se resuelven los obreros y las agrupaciones gremiales en procura de los beneficios que aspiran obtener de las funciones del capital o del estado.

(Mañana continuaremos con este interesante caso jurídico).

Toda institución o persona que desee enviar noticias, debe hacerlo en la siguiente dirección: "Cangallo 787, CRITICA, capital". Es conveniente darle toda clase de facilidades al correo periodístico.

Si la información no es atendida, solo debe achacarse al mal servicio el que hablamos.

Menor extraviada

Se ha extraviado una menor de 14 años de edad, llamada María Abades, que vivía con sus padres en Ituzaingó 779; agradeciéndose a quien sepa dar razón de ella, en ese domicilio o en la sección a que pertenece.

Es blanca, alta, delgada, pelo oscuro, ojos negros, nariz y boca regular; tiene una cicatriz en el lado izquierdo del labio superior.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

PRETAL

GANA EL CLASICO ELISEO RAMIREZ

Reve Doree - Serrano

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Con un excelente programa y con la base del clásico Eliseo Ramírez, el que era de mucha importancia, pero sin mayor interés, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, el que se vió muy concurrido y jugándose con mucho entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

A continuación damos los resultados completos, con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial del programa desertaron cinco caballos, no funcionando por lo tanto el sport a placé. Desde el primer momento el público se decidió por el pensionista del stud Don Gonzalo. Bruce Lowe, que al cerrarse las cotizaciones contó con un gran favoritismo, al que no respondió, pues el pupilo de Naciano Moreno lo aventajó por un pescuezo.

Dada la señal de partida tomó la punta Malandrín, seguido del favorito, Le Poilú y Mac Adam II. Al final atropelló Bruce Lowe, no consiguiendo alcanzar al puntero. Tercero finalizó Mac Adam II y último Le Poilú.

Premio Indiecita

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	MALANDRIN 56 kilos, por Albornoz y Mayorca, del stud Antídoto, R. A. Carabajal	9227	—
2	Bruce Lowe 56, D. Cardoso	16658	—
3	Mac Adam II 50, M. Ojeda	1399	—
4	Le Poilú 54, E. Peñaloza	2713	—
		27988	—

No corrieron: Tony, Guilbert, Procónsul, Micmac y Gentleman.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 5.45.
Tiempo: 1'51" 3|5.
Entraineur: N. Moreno.

SEGUNDA CARRERA

Lechuga fué la única que rehusó el encuentro en el premio Mistela, base de la prueba de potrancas perdedoras, en donde contó con las preferencias del público la pupila de Eduardo Elnen, Reve Doréo, que en su debut largando mal había finalizado tercera de Paille de Fer y quien respondió ampliamente a dicho favoritismo, imponiéndose en buen estilo.

Cuando el starter dió la señal de partida Cínica se posesionó del puesto de peligro, seguida de la favorita, Palme d'Or y Atlanta. En el derecho al enfrentar las tribunas populares pasó Reve Doréo para llegar al disco gananciosa con un cuerpo y medio de ventaja sobre Gentille, que la escoltó. Tercera fué Cuentera y cuarta Palme d'Or.

Premio Mistela

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	REVE DOREE 56 kilos, por Y. Majesty y La Esperanza, del stud Saint James, T. N. Fernández	21140	9047
2	Gentille 56, C. Fenucci	901	636
3	Cuentera 56, A. Grassi		2001
4	Palme d'Or 54, E. Peñaloza	4011	2136
0	Atlanta 56, R. A. Carabajal	3264	1390
0	Vistosa 56, D. Torterolo	7379	4580
		46695	23517

No corrió: Lechuga.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo.
Dividendo: de la 1a. $ 3.95 y 3.25; de la 2a. 20.05.
Tiempo: 1'34".
Entraineur: E. Elnen.

PRIMERA CARRERA



Malandrín se la da por el pescuezo al favorito Bruce Lowe, mientras Mac Adam II y Le Poilú ocupan los restantes puestos del marcador.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores desertó Windged por ser reservado por su caballeriza para mejor oportunidad. Fué cotizado favorito Serrano, quien se impuso con entera desenvoltura por tres cuerpos.

Al levantarse las cintas tomó la punta Mulato por los palos, seguido de Loó, el favorito y Chester. Al llegar a las tribunas del padock atropelló el favorito para no encontrar la menor resistencia en el puntero. Segundo fué Mulato que aventajó a Loó y Chester, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Bombazo

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y100 al 3o
Distancia 1100 metros

1	SERRANO 56 kilos, por Polar Star y C. Girl, del stud Petit Bonheur, F. Arcuri	17951	12964
2	Mulato 56, G. Ardouin	4873	3163
3	Loó 56, R. V. Lanatti	2006	1631
4	Chester 56, M. Altamiranda	7510	4559
5	Partagás 56, P. Alvarez	9597	5237
0	Langrán 56, T. N. Fernández	2753	2063
0	Espinoso 56, C. Fenucci	11169	6167
0	Pomar 56, A. Grassi	1587	1193
0	Pasajero 56, R. Pelletier	5843	3636
0	Frente a Frente 56, S. Ruiz	1612	1067
0	Picket Pocket, 56, N. Berazategui	806	813
		65707	42493

No corrió: Windged.
Ganada por 3 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 6.60 y 3.05; del 2o. 6.30; del 3o. 10.35.
Tiempo: 1'7" 3|5.
Entraineur: P. P. Ferro.

CUARTA CARRERA

En la prueba de potrancas ganadoras las únicas que no cumplieron su compromiso fueron Bacanal y Molinera.

Fué cotizada gran favorita Papusa, quien se impuso con facilidad.

La XII corrió en la vanguardia, seguida de Papusa, Lonco Millá, Paille de Fer y Jaranista. En el codo Jaranista pasó al segundo puesto, pero al llegar a las tribunas populares atropelló la favorita para ganar fácilmente. Segunda fué Paille de Fer delante de La XII y Doble Blanca, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Entretenido

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1	PAPUSA 56 kilos, por Papanatas y Mouchette, del stud H. Chapadmalal, Domingo Torterolo	34513	10899
2	Paille de Fer 56, F. Arcuri	13893	5878
3	La XII 54, E. Peñaloza	8644	4752
4	Doble Blanca 56, G. Ardouin	10597	4313
5	Lonco Millá 56, R. A. Carabajal	(con La XII)	
0	Jaranista 56, R. Pelletier	13007	5565
		80654	31437

No corrieron: Molinera y Bacanal.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 3|4 cuerpo.
Dividendo: de la 1a. $ 4.20 y 3.05; de la 2a. 3.95.
Tiempo: 1'33" 3|5.
Entraineur: Rufino Coll.

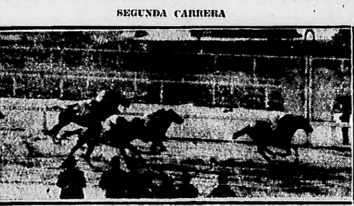
QUINTA CARRERA

En el clásico fueron presentados Pretal, Quirno Costa y Diamond Red. Gran favorito fué Pretal, quien salió airoso por más de un cuerpo.

Dada la señal de partida, Quirno Costa y el favorito corrieron apareados los primeros 200 metros para luego tomar el comando Quirno Costa, seguido del favorito y Diamond Red en el fondo, que nunca abandonó ese lugar. En el derecho Pretal se apareó al puntero para después de luchar un buen trecho salir airoso con un cuerpo y cuarto de ventaja sobre Quirno Costa que lo escoltó.

Llegados al pesaje Carabajal reclamó contra su colega Torterolo por haber sido estorbado, pero el reclamo no prosperó.

SEGUNDA CARRERA



La favorita Reve Doréo se impone sin esfuerzo sobre Gentille, Cuentera y Palme d'Or, que en ese orden escoltan a la ganadora.

PREMIO ELISEO RAMIREZ

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	PRETAL, 56 kilos, por Pippermint y Bud, del stud Indécis, D. Torterolo	35807	—
2	Quirno Costa 56, R. A. Carabajal	4086	—
3	Diamond Red 56, T. N. Fernández	3928	—
		43821	—

No corrieron: Tangage, Farman, Ziem y Atención.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Dividenod: del 1o. $ 2.20
Tiempo: 1'33" 2|5.
Entraineur: J. Torterol

SEXTA CARRERA

En el premio Botafogo, base de la prueba de yeguas solo Sylvina no fué de la partida. Favorita fué Jaén que ocupó el tercer puesto del marcador.

Cuando levantaron las cintas se destacó al frente Festejada seguida de All Bay, Jaén y Bombonniere. Ese orden no tuvo variantes hasta cerca del disco donde Manía consiguió el cuarto puesto.

Premio Botafogo

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1	FESTEJADA 50 kilos, por As de Espadas y Flitaway, del stud Iceache, E. Amuchástegui	8520	5201
2	All Bay 57, E. Peñaloza	8729	4786
3	Jaen 56, C. Fenucci	14133	9473
4	Manía 53, A. G. Boreau	4698	2961
5	Defensora 53, R. A. Carabajal	1153	837
0	Voladora 56, T. N. Fernández	5542	3637
0	Traviesa 56 A. Quinteros	2388	1740
0	Eonia 56, D. Torterolo	13550	9730
0	Kikú 53, J. Di Tomasso	2112	1650
0	Bombonniere 53, M. Acosta	11450	7645
0	Mala Sombra 53, R. Pelletier	1898	1414
0	Monnaie d'Or 53, O. González	4866	3480
0	Gold Powder 53, M. Altamiranda	1774	1531
0	Kuka Real 50, I. González	1430	1050
0	Catilinaria 47, T. Torrilla	2579	2046
U	Pasaplata 53, M. Ojeda	2137	1287
		87018	58468

No corrió Sylvina.
Dividendo: de la 1.a 18.40 y 6.25; de la 2.a 6.60; de la 3.a 4.35.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; de la 2.a a la 3.a 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1" 8.
Entraineur: E. López.

PRIMERA CARRERA

Premio Fantasio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	PRONOSTI, 53 kilos, por Old Man y Pomona, del stud Petite Ecurie, D. Englander	41725	9451
2	Rosal 51, T. N. Fernández	8028	2851
3	General French 52, D. Torterolo	48852	13752
4	Chacotón, T. Torrilla	8475	2441
U	Epigrama 46, M. Acosta	7741	3337
		114822	31832

No corrieron: Per Noi, Bayoco y La Tourbie.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 y 1|4 cuerpos.
Dividendo: del 1.o 4.95 y 3.70; del 2.o 7.75.
Tiempo: 1.38" 4|5.
Entraineur: J. Bentancur.

Premio Gallipoli

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

ZEPPELIN, A. Gras.	19084	4894
Promisión 47, M. Ac	22714	4630
Gral. Capdevila, Arcu.	22642	3779
Merry Chap 41, Tor.	24824	5463
Tingel, D. Englander	48404	10934
	137668	29700

Dividendo: del 1o. $ [illegible] y 5.50; del 3o. 5.70.

No corrieron: Alcoy y Revoltoso.

LOS NUEVOS PABELLONES

Fueron inaugurados esta tarde los nuevos pabellones de sport que se han instalado en el paddock para mayor comodidad del público.

EDUARDO ELNEN

El viejo entraineur que se cubriera de gloria cuando se hallaba al frente del stud Don Gonzalo, ha sentido esta tarde la satisfacción de sus épocas mejores, presentándose al pesaje en busca de su pupila vencedora Reve Dorée, que al debutar fuera tercera, con pésima largada.

Bien por Eduardo y que continúen [illegible]

TERCERA CARRERA



Serrano gana disparando por tres cuerpos, segundo Mulato, tercero Loó y cuarto Chester.



LA FIJA DE ESPINOSO

Corrió rápidamente por el paddock y al cerrarse las cotizaciones apareció segundo favorito el hijo de Saint Wolf.

Según las versiones que circularon su corrida era de 1.6" 2|5 los 1100 metros, y como es natural se jugaron hasta los nikeles.

Todavía está corriendo.

MALANDRIN

Este pupilo de Naciano Moreno rizo su reprise esta tarde en la prueba inicial, donde a pesar de la presencia de Bruce Lowe, los de su caballeriza lo jugaron con gran confianza, viéndose ellos colmados por el éxito, pues el buen hijo de Albornoz se impuso de punta a punta aventajando al pupilo del Don Gonzalo por un pescuezo.

Por el excelente tiempo que ha empleado en recorrer la distancia es de esperar que en próximos compromisos logrará figurar honorablemente.

Hipódromo del Rosario

PRIMERA CARRERA
1 Los Olmos 59 kilos, $ 12.80 y 7.50.
2 Piloto II, $ 5.75.
3 El Bagual.

SEGUNDA CARRERA
1 Childerico 56, $ 3.25 y 2.40.
2 La Pinta II, $ 2.65.

TERCERA CARRERA
1 Mosca Azul 50, $ 3.05 y 2.50.
2 Vizconde, $ 3.30.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera
1 Perfity, $ 26.30 y 6.90.
2 Torterola, $ 8.00.
3 Westfalia, $ 3.90.

Segunda carrera
1 Chaché, $ 12.10 y 4.10.
2 Gaby, $ 7.30.
3 Fall Girl, $ 7.40.

Tercera carrera
1 Amado, $ 7.10 y 3.30.
2 Alarm, $ 3.30.

Cuarta carrera
1 Intruso, $ 4.90 y 2.60.
2 Colhué, $ 8.
3 Magdala, $ 3.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
1 Jramillo, $ 11.70 y 3.50.
2 Duraznero, $ 6.25.
3 Rojero, $ 2.75.

SEGUNDA CARRERA
1 En la recta, $ 8.35 y 3.00.
2 Laflow, $ 4.05.
3 Pertinaz, $ 2.90.

TERCERA CARRERA
1 Vaniqueur, $ 8.05 y 4.10.
2 Dorare, $ 3.85.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1800 metros
1 Gatún 60 kilos, (F. Pérez, $ 3.65.
No placé: Audaz, Rezongón y Suzana.
No corrieron: [illegible] Zapala, Estray, Kaseina, Veterano, Escándalo, Clavileño y Suzon II.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'55" 4|5.

Segunda carrera — 1200 metros
1 Linnet 56 kilos (J. Cerraño), $ 13.45 y 4.25.
2 Bonci 56, $ 6.25.
3 Charanga 54, $ 4.40.
No placé: Milton II, Alcides, Inkerman, Pagadora, Matufan.
No corrieron: Frescoral, Rodríguez Peña, Clamoroso, Mario II y Puccini.
Ganada por 1|3 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 1|2.

Tercera carrera — 1300 metros
1 Sacarina II, 54 kilos (S. Martí), $ 9.80 y 5.20.
2 Malcriada, $ 4.65.
No placé: Frida II, Búlgara II, Kalina, Sonieska.
No corrieron: Bare, Camarín, Apullan, La Chala, Mignon, Fernando.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 3|5.

Cuarta carrera — 1400 metros
1 Wellington II, A. Suárez, $ 8.05 y 6.85.
1 Insula II, A. Lhuillor, $ 4.60 y 5.35.
2 Triestina.
3 Ruin.
Tiempo: 1'27" 2|5.
Ganada por puesta.
No corrieron: Juramento, Paca, Afufa, Ranquela, Amica, Genovesa, Aneiros y Toto XII.

Quinta carrera — 1200 metros
1 Antuco II, F. Villafañe, $ 4.65 3.35.
2 Moujik, $ 3.
3 Cabrera.
4 Killa!.
Tiempo: 1'14".
Ganada por 3 cuerpos.
No corrieron: Iniciadora, Huayra, Adelion, Galante, Malacate, Torpedera, Ansiosa y Kouka.

Sexta carrera — 1200 metros
1 Conrado, S. Gómez, $ 6.20 y 3.05
2 Juaneca, $ 3.20.
3 Invasora, $ 5.15.
4 Frontera.
Tiempo: 1'14" 4|5
Ganada por 3|4 cuerpo.
No corrieron: Xingú, Conroy, Breslau, Comunal, Unionero y Comilla II.

Séptima carrera — 1600 metros
1 Tanguero, A. Lhuillor, $ 18.65 y 6.10.
2 Buen Tiempo, $ 6.10.
3 Viaraza, $ 12.25.
4 Lastpool.
Tiempo: 1'54" 3|5.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
No corrieron: Leña Seca y Aneiros.

Hipódromo de San Martín

Premio L'Epatant — 1400 metros

1	PREVIOUS 55 kilos, J. I. Lencinas	1780	1123
2	Cáspita 49, N. Olmos	1226	771
3	Cero 52, R. Sánchez	(c. Previous)	
4	Juliano 52, E. Cabrera	1209	776
0	Invasor II 49, S. Solís	402	382
0	Fosfato 50, J. L. Garrido	103	88
0	Fourire 53, C. L. Fernández	724	574
0	Juwel 49, S. Pintado	446	403
0	L'Epatant 44, Burgos H.	188	146
0	Masinisa 46, Sayavedra	64	80
		6201	4342

Tiempo: 1'25" 3|5.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Dividendos: del 1o. $ 6.25 y 2.75; del 2o. $ 3.05; del 3o. 3.05.
No corrieron: La Cigarrera, Peregrina, Gerundio, Macana, Miss Pankhurst, Parafina, Blondine, Tiana, Viva la Patria, Belgique y Nardita

Premio Nasoru — 1200 metros

1	TARTUFFE 57 kilos, J. Avalo . . .	1574	997
2	Carballeza 55, C. L. Fernández	1544	923
3	Kentucky 57, C. Bravo	1233	774
4	Zeza 48, S. Pintado	528	449
0	Pa los Patos 57, J. Altieri	139	137
0	Zabala 54, N. Olmos	84	104
0	Madame Wolf 52, P. Lencetti	1016	639
0	Mundana 55, S. Solís	123	150
		6241	4173

Tiempo: 1'14".
Ganada por 2 cuerpos.
Dividendos: del 1o. $ 7.15 y 2.70; del 2o. $ 2.75; y del 3o. $ 2.90.
No corrieron: Carcamán II, La Carmen, Blodine, La China.

Premio Ruysdale — 1800 metros

1	SETENTA Y CINCO 57 kilos, A. Oubiña.	2167	862
2	Whirlbat 48, J. Pérez	2099	916
3	Garavaglia 54, J. M. Ochoa	1579	640
4	La Cigarrera 47, S. Solís	1727	822
0	Islandina 45, Grace A.	174	108
0	Footman 43, P. Lencetti	838	508
		8524	3856

Tiempo: 1'18" 3|5.
Ganada por 1|2 cabeza.
Dividendos: del 1o. $ 7.30 y 3.95: del 2o. $ 3.85.
No corrieron: Sandubay, Andreina, Cáspita y Patética.

Premio Fisherman — 2000 metros

1	SISTRUM 57 kilos, J. M. Pena	1191	798
2	Capri 45, A. Croce.	203	169
3	Chimanta 50, S. Solís	378	264
4	Oberdan 49, Aguilera A.	1741	1133
0	Monseñor II 62 M. Caballero	559	336
0	Marpesa 61, J. Lagomarsino	151	135
0	P. de Gales 49, P. Lencetti	279	267
0	Tío Lila 49, N. Olmos	2171	1248
0	La Cigarrona 48, J. L. Garrido	1254	613
0	Sánchez 49, R. Sánchez	85	96
		8012	5059

Tiempo: 2'7".
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Dividendos: del 1o. $ 12.10 y 4.75; del 2o. 15.10; del 3o. pesos 10.40.
No corrieron: Don Paul, Románico, Lady Sola, Microbio, y Gerundio.

Premio Step Girl — 1800 metros

1	PREVIOUS 56 kilos, J. I. Lencinas .	5519	2215
2	Mazurka 51, E. Ruiz	448	327
3	Cantora 48, E. Cabrera	1410	841
4	Uropigo 50, Lagomarsino J.	702	523
0	Santa Felicia 57, A. Arlandini	103	107
0	Tanguito 53, Morales G.	336	283
0	Cartela 51, A. Aguilera	492	350
0	Macana 49, J. D. Garrido	325	299
0	Wilnita 45, P. Lencetti	324	194
0	Carola 49, R. Sánchez	120	137
		9679	5273

Tiempo: 1'18" 3|5.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Dividendos: del 1o. $ 3.15 y 2.40; del 2o. $ 4.80; del 3o. $ 3.10.
No corrieron: Juwei, La Marsellais, Honoré, Valdomita y Parafina.

Premio As de Espadas—1600 metros

1	GARAVAGLIA, 52 kilos, J. N. Ochoa .	1936	831
2	Alsaciano 51, A. Torres	1420	709
3	Conde Danilo 57, A. Arlandini	1416	613
4	Sueño de Oro 50, A. Oubiña	3547	1351
0	Old Green 55, Suárez O.	106	68
0	Madison 50, E. Cabrera	393	263
0	Floraia 49, Aguilera A.	114	132
0	Jaures 47, A. Croce.	123	120
0	Jazmín 49, N. Olmos	123	139
0	Huno 50, J. Pérez.	184	134
0	Step Girl 52, G. Moraels	360	255
		9726	4594

Tiempo: 1'40" 2|5.
Ganada por 1 pescuezo.
Dividendos: del 1o. $ 9.65 y 3.60; del 2o. $ 3.85; del 3o. $ 4.15.
No corrieron: Emelina, Lady Sola, Fosfato, Fourire y Belgique.

A un aficionado

CONTESTANDO

Con respecto al interés que usted tiene en saber por qué Lord Bacil, el mentado importado, no corre, hemos de satisfacer sus deseos manifestándole con lujo de detalles el motivo por el cual no ha debutado dicho animal en nuestras pistas. Apesar de todo cuanto se ha dicho sobre sus bondades y la campaña que habría de realizar en Palermo. Verá usted lo sucedido.

Llegó al país este caballo importado con bombos y platillos; adquirido por la ecurie Gran Muñeca no recordmos en cuantos miles de libras según se dijo, fué puesto en training antes de destinarlo a la reproducción, pues se tenía cifradas en él grandes esperanzas; pero la fatalidad ha querido que el importado desde sus primeros ensayos se condujera de acuerdo a su tipo ordinario que se asemeja más a un caballo aburrido de vigilante que a un pur sang. Pacientemente esperaban los de su ecurie que el "gran" Lord Bacil repuntara y respondiera en algo a los prestigios con que llegó a Palermo, pero todo resultó en vano; nuevos ensayos y más azotes y sólo se consiguió que un día marcara en pista como billar 1.41" 1|2 la milla.

Por supuesto que siendo ese el "record".... de todos los ensayos a quo había sido sometido, y después de nuevas tentativas sin lograr mejorarlo se ha resuelto según informes que nos llegan de su ecurie, retirarlo definitivamente del training para evitar así los papelones que haría en público un stud de la importancia del Gran Muñeca con un animal importado y que según dicen costó tanto dinero.

Su destino ahora lo ignoramos, pero si fuera nuestro lo ataríamos a un arado pues para tiro nos resulta un magnífico ejemplar.

Queda, pues, señor "aficionado", complacido sobre el interés demostrado por Lord Bacil y abandone la idea de verlo correr en Palermo como digno adversario de nuestros grandes caballos.

Sólo le asignaríamos chance y eso después de meditado estudio en un pobre premio remate.

Notas breves

LA REUNION DEL JUEVES

De puro pálpito—

Suponemos que aquellos que hoy han tenido poso acierto estarán estudiando la cartilla para dar con los gánadores del jueves.

El programa—

No deja de ser intersante, algunas pruebas nutridas de inscripciones, otras fiambres, en fin un programa de verano.

La primera—

Los drogas de las caballerizas se han dado cita; siendo el más autorizado para ganar Tabernero que reprisa bien preparado, Jean Pierre, Entonces y Jónico, son los más autorizados a oponerse al triunfo de Tabernero.

Potrancas—

Son nueve las perdedoras anotadas que en 1000 metros se disputarán el premio; cuál será la más veloz.

Luminosa—

Es la que se destaca por sus actuaciones, tiene buenos puestos de placé y en privado anda mucho.

Potrillos—

Partagás anda desertando a pesar de sus buenos ejercicios; es un buen competidor.

Furlatal—

En su última presentación dejó traslucir sus progresos; se anda aproximando al disco.

Roldán—

No crea que así no más se la va a llevar de arriba; Belisario tendrá que mover las tablas para salir de perdedor.

Handicaps de velocidad—

Que lote, es como para sacarle canas a un moreno, Surí con 65 kilos no debe correr; Hilera se encargará de defender los colores, y de que se les puede ir de un viaje no quepa duda, ayer marcó un gran tiempo.

Talca—

Esta yegua repite matemáticamente sus carreras, en 1000 metros costará ganarla.

Dinadia—

Va liviana esta veloz yegua, y como siempre está en los primeros puestos es bueno no dejarla en las cotizaciones.

Delcasse—

En su última presentación produjo muy buena carrera, tiene partidas muy recomendables; es un serio competidor.

Marchioness II—

La defensora del Montiel después de sufrir la derrota infligida por Democracia ha seguido bien y sus adelantos no escapan a la vista de los repórters.

Tendrá un serio rival en Leoufucó, que anda una enormidad y el tiro le favorece, pues es un potrillo guapo.

Per Noi—

Es la carta obligada en la sexta carrera, sus notables performances están frescas en la mente del turfista, por lo tanto huelga todo comentario.

Traviesa—

Si es que hoy fué de la partida se habrán dado cuenta de su actuación.

Handicap de la milla—

Fantasio a pesar de cargar 63 kilos es un candidato serio, está en la cúspide del estado y al zorro le gusta la carrera.

Laón—

Cuenta con una corrida de 1'38" 3|5 y si a este tiempo responde costará ganarlo.

Alcoy—

Le pegaron corrida días pasados conduciéndose bien; hará buena carrera.

Surí—

Nos resulta pesado y muy corrido, si lo presentan es de no descuidar, más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.

Alcanfor II—

Lo están retirando a menudo a este pupilo de Rufino Coll, no le convendrán esas carreras; el caballo está en óptimas condiciones, por lo tanto si lo presentan el jueves será una papa.

Notitas—

Magalhaes es un serio competidor, tiene excelentes ejercicios.

—Amarreto con el pequeño reposo recobró energías.

—Massena está muy carrereada.

—Quito no es gran cosa.

—Steam puede sorprender a la cátedra.

Santos Vega.

Grey Fox

2500 metros de floreo

Sobre 2500 metros fué tenidod ayer mañana este defensor del stud Indécis, que tan hermosa retraee cumpliera hace ya unas cuantas semanas.

El tordillo está de aspecto, al menos, lindísimo y aun ha de cruzar muchas veces el disco vencedor, con el correr del tiempo.

En este ejercicio a qeu aludimos fué Torterolo su piloto.

Matto Grosso

700 metros en 41" 3|5

El pupilo del stud San Paquito de cuyos ejercicios se ha encargado el jockey Englander, fué ejercitado ayer mañana por este profesional.

En la partida de 700 metros a que fuera sometido lo acompañó Foch, que jineteaba su colega Grassi.

Se empleó 41" 3|5 en cubrir la distancia, dejando Matto Grosso buena impresión.

Evocación

700 metros en 42"

La del batacazo de días pasados, que se quedó tan fresca luego de su hazaña; tentará el día menos pensado volver a sorprendernos como en esa ocasión.

¡Cuidado con ella, pues!

Esta mañana cubrió con Rivero "up" 700 metros de partida.

Le tomamos 42".

Dorarca

600 metros en 35 3|5

La defensora del stud Indécis, que no obstante hallarse anotada, no volvió a correr desde que fuera batida por Melancólica en el premio Carlos Casares, ha seguido sin contratiempos de ninguna clase en su training y no demorará en volver a ser de la partida dentro de un plazo breve y en algún compromiso favorable.

Conducida por el jockey Torterolo, la hija de Val d'Or cubrió [illegible] metros de partida en 35" 3|5.

Corot

1000 metros suave

El pupilo del stud Los Yuyos, en el que su ecurie siempre cifró grandes esperanzas, continúa ejercitándose suavemente, a fin de poder reprisar cuanto antes y corresponder a esas esperanzas a que aludimos.

Con su jockey habitual Roberto V. Lanatti, cubrió 1000 metros con tren suave.

Nudo

800 metros en 47"

Nudo, que hace unas reuniones mereciendo gran confianza a los de su ecurie, fracasó lamentablemente, sigue sin interrupción sus ejercicios dispuesto a vengarse de esa derrota.

Ayer mañana fué medido sobre 800 metros de partida, empleando 47".

Está lindísimo el dos años.

Entonces

1600 metros en 1'45"

El pupilo del stud El Talar no se decide al parecer a largar carrera.

Su entraineur, que hace tiempo no concurre al recinto del pesaje a recibir un ganador, lo prepara sin embargo pacientemente.

Fué ejercitado por su peón sobre 1600 metros, distancia que el pupilo de Pedro Carabajal, cubrió en 1'45"

Alcanfor II

700 metros en 42"

El pupio del Alzaga Unzué F., en el que todo coincide en destacarlo como un gran caballo, fué medido sobre 700 metros a las órdenes del jockey Morales.

Empleó e lhijo de The Whirpool 42" en esa distancia.

Soberano

1500 metros en 1'36"

El defensor del [illegible] no bregando por obtener su primer triunfo, no demorara en reaparecer [illegible] alguna prueba fácil, donde puede sacar de una vez por todas, airosos sus colores.

Conducido por T. N. Fernández, cubrió 1500 metros en 1'36" sin ser exigido en ningún momento.

Per Noi reservada para el jueves

Los de la ecurie Atucha cuidan a la invicta hija de Perrier como oro en polvo y pareciéndoles que es demasiado apresurarse incorporarla a las pruebas handicaps por cuanto todavía tiene buen programa en las carreras por sumas ganadas. Por ese motivo no intervino en el handicap de la milla de hoy, siendo reservada para el jueves en una carrera para yeguas donde demostrará lo que vale llevando como sería adversaria a Quintilla.

Fanfarrona

2000 metros en 2'8" 2|5

La pupila del Chapadmalal, que últimamente hiciera walk over, ha continuado con regularidad su training, y no demorará en ser de la partida en alguna prueba clásica, para lo que especialmente se la prepará.

Coducida por Torterolo y a la par de Caricato, con Morales, cubrió 2000 metros en 2'8" 2|5, sin mayores exigencias.

Premio Santiago Lawrie

Distancia 1600 metros

En este clásico, que se correrá en Palermo el domingo próximo, han sido ratificados los siguientes animales:

Royal Admiral 57 kilos, M. Acosta; Sun Rays, 57, C. Fenucci; Laón, 55, R. V. Lanatti; Espumante, 57, R. Rivero.

HIPODROMO ARGENTINO

Damos a continuación el programa de la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo:

Premio Jaranero — 1800 m.

(Para aprendices)

Hábil III 56 kilos	Flanoc Derecho
Master Pepe 56	Jónico 56
Jean Pierre 56	Entonces 56
Tabernero 56	Orgival 56
Constantino 56	La Mazorca 54

Premio Enredista — 1000 m.

Zaire 56 kilos	Radina 56
Nola 56	India Balnca 5
Petite Chouette 5	Opulencia 56
Luminosa 56	C. de Noailles 4
Traube 56	

Premio Matador — 1500 m.

Tesón 56 kilos	Kim 56
Partagás 56	Warrior 56
Furlatal 56	Roldán 56
Herman Goose 56	Autónomo 56
Novelista 56	Belmonte 56

Premio Fareiera II — 1100 m.

Surí 65 kilos	Talca 49
Hilera 55	Quena 48
Dinadía 54	Biscotín 46
Utrecht 53	Preclaro 45
Amarrette II 53	Heliotropo 45
Jipi Japa II 51	Diosma 44
Delcassé 50	Bombonnière 43
La Bertini 49	

Premio Last Pip — 1500 m.

Leoufucó 57 kilos	Turundel 54
Marchioness II 55	Nudo 54
Astuto 54	Ventose 54

Premio Querendona — 1500 m.

Per Noi 58 kilos	Jaen 55
Quintilla 58	Gold Powder 52
Evocación 55	Malévola 52
Kikú 55	Grosella 52
Traviesa 55	Maitiarena 52

Premio Zig Zag — 1600 m.

Fantasio 63 kilos	Cerina 47
Egregia 50	Agasajo 47
Laón 50	Monserrat 45
Muy Linda 47	Yupanqui 42
Borbotón 47	La Tourbie 40

Premio Cavador — 2200 m.

Surí 62 kilos	Amarrette II 50
Alcoy 56	Magalhaes 50
Alcanfor II 55	Quito 50
Yáñez Pinzón 51	Grace 45
Massena 51	Steam 45

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Last Reason, 1500 metros— Grisgris, Hollis, Defensora, Procónsul, El Ñato, Moatfort, Esdepaja, Le Poilú, Heliotropo, Sin Sal, Elástico, Eonia, Malandrín, Pergaminense, Catilinaria, Mac Adem II.

Premio San Marcos, 1500 metros— Palme d'Or, Cuentera, Exellenza, Reve Dore, Silna, Vistosa, Rosaura ex Adelita.

Premio Pan Pan, 1100 metros—Fico, Pick Pocket, Frente a Frente, Sapour, Winged, Espinoso, Tucapel, Pomar, Soberano, Churrasco.

Premio Melik, 1100 metros. — La XII, Riga, Tisana, La Iberia, Guardia Real, Bacanal, Colinette, Partesana.

Premio Arenales, 1500 metros — Diamond Red, Tel el Kebir, Satanás Garrotín, Infiesto, Quo Vadis?, Astuto, Ventose, Lepanto, Balazote, Quiero, Patitieso, Artero, Turundel, Nudo Tifón.

Premio Remanso, 1600 metros—Caricato, Crampon, ¡Iup!, Borbotón, Gallípoli, Chacotón, Epigrama, Fantasio, Egregia, Laon, Yáñez Pinson, Jornalero, Her Majesty, Agasajo, Utrecht, Old King, Pergaminense, Napolitano, Bósforo.

Premio Clamor, 2500 metros—Custodia, Fanfarrona, Centauro, Tinsel, Fair Play, Tours.

CORREO

Osioc—

El caballo que usted menciona ha corrido unas veces en la delantera, así como otras de atropellaida. No podríamos precisar las veces que corrió en una y otra forma.

R. S. V. P. —

El último caballo distanciado del primer puesto en Palermo fué Tiny.

Calendario hípico

MES DE JUNIO

8—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 13 de junio.
9—Apertura de cartas para la reunión del jueves 17 de junio.
10—Reunión hípica.
12—Declaración de forfait en todas las pruebas ordinarias de la reunión del 17 de junio.
Ratificación de los clásicos Suipacha y Montevideo.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 20 de junio.
13—Premio Santiago Lawrie.
15—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 20 de junio.
16—Apertura de cartas para la reunión del jueves 24 de junio.
17—Reunión hípica.
19—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 24 de junio.
Ratificación de los clásicos Ignacio Correas y Libertad.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 27 y martes 29 de junio.
20—Premios Suipacha y Montevideo.
22—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 27 y martes 29 de junio.
23—Apertura de cartas para la reunión del jueves 1o. de julio.
24—Reunión hípica.
26—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 1o. de julio.
Ratificación del clásico Condesa.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de julio.



REMATES

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL.— Propiedad calle Estados Unidos antes 729 y 71 hoy 1893 y 1899 esquina Pozos antes números 364 hoy 876. La que mide 14 metros 72 centímetros sobre Estados Unidos al sud por 24 metros 30 centímetros de fondo sobre la calle Pozos al oeste. Base $ 21.760. El DOMINGO 13 de JUNIO a las 16.30 rematаré, sobre la misma, por disposición del señor juez de lo civil doctor Colombres en los autos Zignago Fortunato con Teresa Schappapietro y Justa María Antonia Bon...i, que tramita por la secretaría del doctor González del Solar. El comprador deberá entregar el 8 o|o a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión. Más datos al martillero, Bartolomé Mitre 720

EDITOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, lame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Castiiglioni ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—**Armando F. Laspiur**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Tieó**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carmelo Duccillo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 16 de 1920.—**Luis F. Vincent**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen** Musso y García, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Agustín Bragulini**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, abril 22 de 1920.—**José A. Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rita Serra de Colom**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920. — **Carlos M. Fragueiro**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los biees dejados por fallecimiento de don PEDRO REBOLLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimieto de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN LAVEGGIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 10 de 1920.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO HERNANDEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1920. —**Enrique A. Peña**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a ...deral doctor Fernando Klappenbach, se ...feral, doctor Ferrando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BIBILONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 18 de mayo de 1920. — **C. F. Ayarragaray**, secretario.

El señor juez de primera instancia de lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL ISAAC VILLACIAN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 5 de 1920.— Firmado): **J. C. ...iguens**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Anastasia Golovnin o Golownia de Beales**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 11 de 1920.—**Juan M. Cabrera**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Héctor Bruzzone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 28 de 1920. **Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor uez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla se ecita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Claudia Pérez o Claudia Pérez de** Sarto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por drecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Domingo Segundo Maglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos ols que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paulina Massola Zenda**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecoh.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920. **Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de cinco días, que la sociedad comercial en comandita que giraba bajo el rubro de **"Maculotti y Compañía"**, ha quedado disuelta por escritura pasada con fecha 15 de mayo del corriente año, ante el escribano E. M. Belcaguy, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Atilio Maculotti.— Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—**Fernando Germesoni**, secretario.

BANCOS